



***23 октября –
100 лет со дня
рождения
детского писателя***

Джанни Родари

(1920-1980)



Джанни Родари родился 23 октября 1920 года в маленьком итальянском городке Оменья. Отец умер, когда мальчику было всего 9 лет. В семье настали трудные времена.



Оменья, родина писателя.



Три года Родари учился в духовной семинарии, где обучались в основном дети бедняков. После окончания учебного заведения работал учителем начальных классов в местных сельских школах. Эта работа не была для Родари в тягость, наоборот, ему понравилось работать с детьми, он постоянно придумывал для своих учеников забавные и поучительные истории, часто вместе с ними сочинял сказки.



В 1950 году Джанни позвали в Рим руководить журналом для детей «Пионер». Он с радостью принял предложение, потому что писать для детей ему очень нравилось. Джанни придумал специальный уголок для самых маленьких читателей, который назвал «Линопикко» (игра слов: «пикколино» означает «маленький», «малявочка»). Джанни с коллегами придумывали для новой рубрики всякие стихотворные нелепицы и считалочки. Рубрика пользовалась бешеным успехом, причем не только у детей, но и у их родителей.

Джанни Родари

Приключения Чиполлино



В 1951 году Родари опубликовал первый сборник стихов – «Книжка весёлых стихов», и своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино» (русский перевод увидел свет в 1953 г.). С этого времени Джанни Родари стал совмещать журналистскую и литературную деятельность.



В 1952 году Джанни Родари впервые посетил СССР, после этого визита поездки в нашу страну стали регулярными.

Многие стихи вышли в СССР в переводе Самуила Маршака, а Чиполлино был экранизирован дважды: в 1961 в виде мультфильма, а в 1973 — в виде художественного фильма, в котором в роли сказочника снялся сам автор; кроме того, одноименный балет на музыку Карена Хачатуряна с 1974 года входит в репертуар Большого театра.



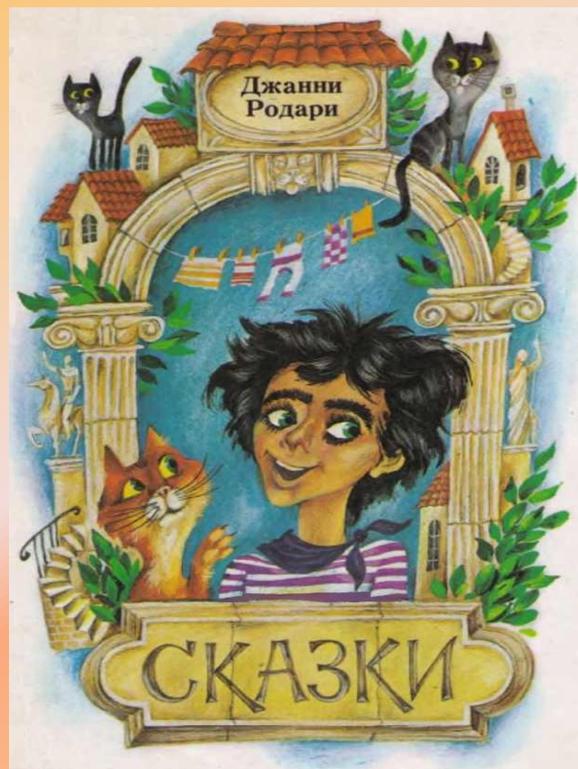
Он вообще был рад общению с нашей страной, был в восторге от Домов пионеров и пионерских лагерей. «Для меня, жителя относительно небольшой страны, с резко очерченным пейзажем, было важно приехать к вам и вдохнуть в лёгкие иной более безбрежный воздух».



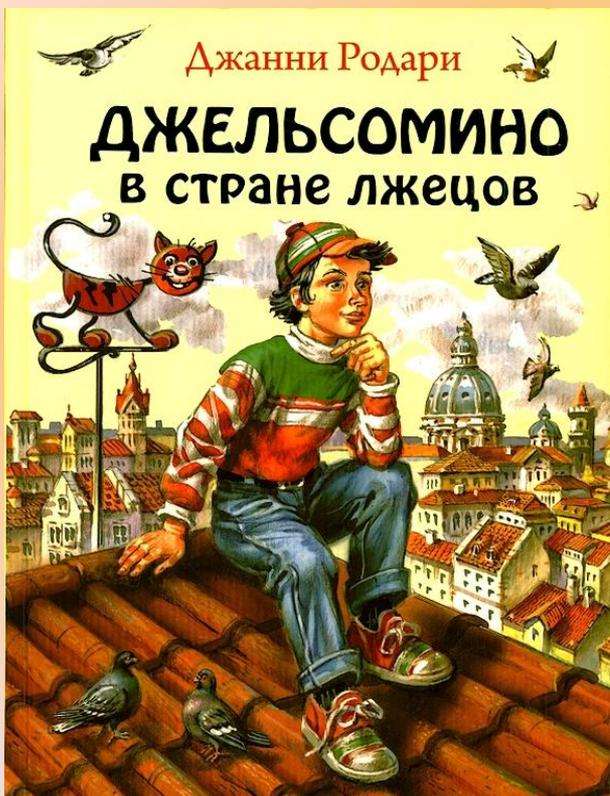
В 1967 году литератора признали лучшим писателем Италии, а в 1970 году он получил самую высокую награду в детской литературе — премию имени Ганса Христиана Андерсена.



Книги Родари искрятся весельем и фантазией, и в то же время в них отражена реальная жизнь. Оказавшись на загадочной Планете Новогодних Елок или в Стране Лжецов, читатель все равно чувствует, что он в Италии – удивительной стране, где живут неунывающие красивые люди с солнцем в сердце.



Родари был талантливым детским писателем, в произведениях умело совмещал вымысел и злободневные бытовые проблемы реальности. Он был убеждён в том, что свобода, равенство и братство — не пустые слова, и что богатство должно принадлежать людям, которые его создают. Вместе с тем, одним из излюбленных литературных приёмов автора был фантастический элемент, причём в последнем автор отличался недюжинной фантазией и разнообразием.



Родари умер от тяжёлой болезни 14 апреля 1980 года в Риме.

Как писал Джанни Родари в своей единственной книге для взрослых «Грамматика фантазии», «в действительность можно войти с главного входа, а можно влезть в нее — и это куда забавнее — через форточку». Сам он так всегда и делал.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. https://albery.ru/biografiya_djanni_rodari.php
2. <https://stories-of-success.ru/dzhani-rodari>
3. <https://www.kalmlib.ru/articles/698-dobryi-skazochnik-iz-solnechnoi-italii.html>
4. <https://zen.yandex.ru/media/italy4.me/djanni-rodari-skazochnik-kotoryi-proslavil-italiiu-5f6365bd174f9a0e6d126eb8>
5. <http://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/153-rodari-dzhanni>

