

Книги – юбиляры 2021 года

Книги, как и люди, отмечают свои юбилеи. Многие из тех книг, которые мы читаем до сих пор, были написаны несколько сот лет назад. Тем не менее, они и по сей день остаются востребованными в библиотеках...

ДАНТЕ
АЛИГЬЕРИ

Божеcтвенная комедия



✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦

700 лет со времени написания поэмы Данте Алигьери **«Божеcтвенная комедия»** (1321).

Великий поэт позднего Средневековья, проложивший для всех европейских культур пути в литературу нового времени; создатель современного итальянского языка. Свое произведение он посвятил состояниям человеческих душ в жутких кругах Ада, на трудных уступах Чистилища, в гармоничных небесах Рая. Читатель следует за Данте, созерцая все модели человеческой жизни и посмертной судьбы: одни персонажи навсегда погрязли в грехе, другие застигнуты автором на переходной стадии к добродетели, третьим дарован путь к совершенству.



440 лет со времени опубликования первопечатником Иваном Фёдоровым книги **«Острожская Библия»** (1581).

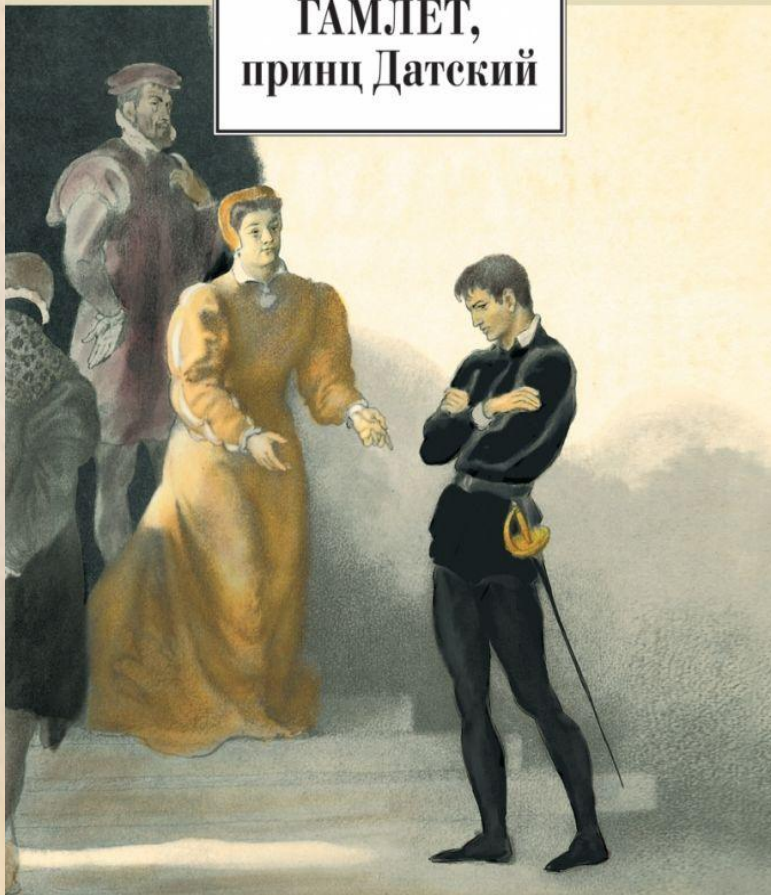
Один из первых славянских переводов Библии и первое завершённое издание Библии на славянском языке, опубликованное в Остроге русским первопечатником Иваном Фёдоровым в 1581 г. Библия состоит из 76 книг Ветхого и Нового завета. Некоторые её части основывались на переводах Франциска Скорины. В литературе описано около 450 отдельных экземпляров Острожской Библии. На сегодня сохранились (полностью или частично) около 350 экземпляров.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Вильям Шекспир

**ГАМЛЕТ,
принц Датский**

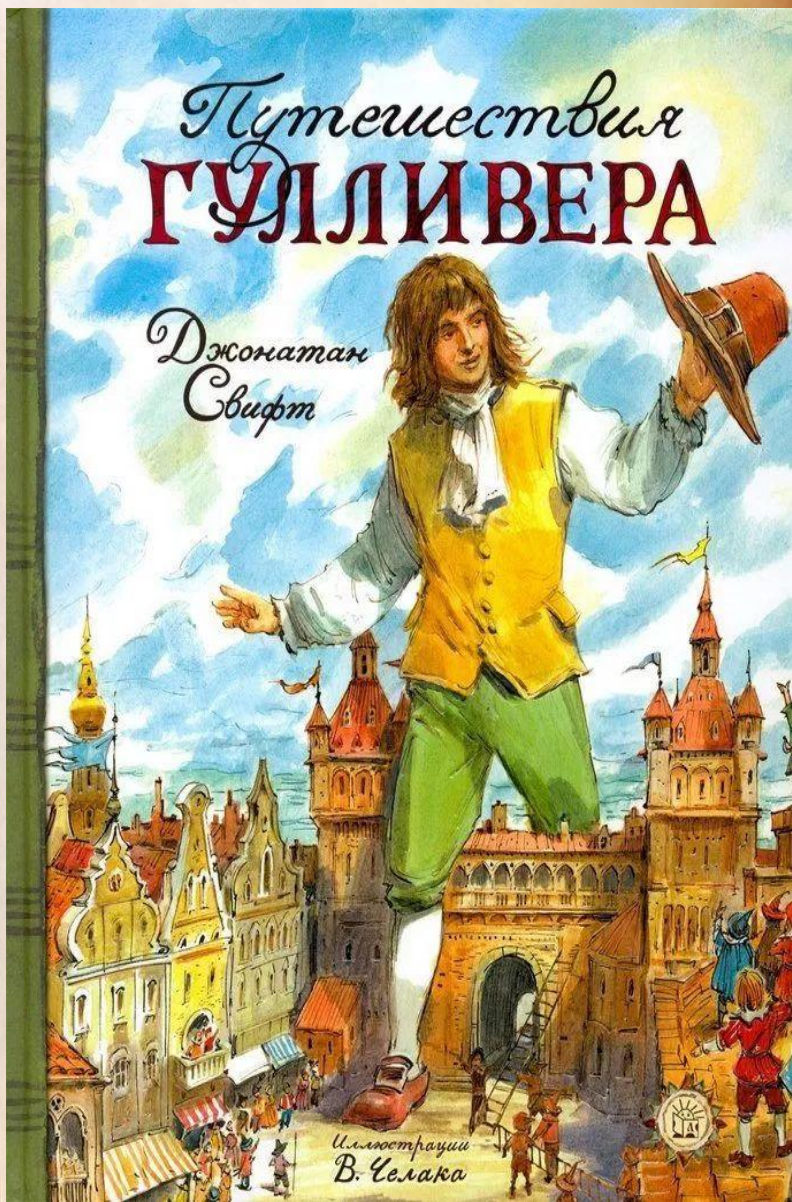


420 лет со времени написания пьесы Уильяма Шекспира **«Гамлет, принц датский»** (1601).

Нет необходимости представлять читателям трагедию «Гамлет». Ни одно произведение великого драматурга не пользовалось такой популярностью и не оказало такого громадного влияния на европейскую литературу. Трогательная история о чести, мести и любви, в которой переплетаются романтические мечты и горькая реальность, оставят неизгладимый след в душе каждого читателя.

Путешествия ГУЛЛИВЕРА

Джонатан
Свифт

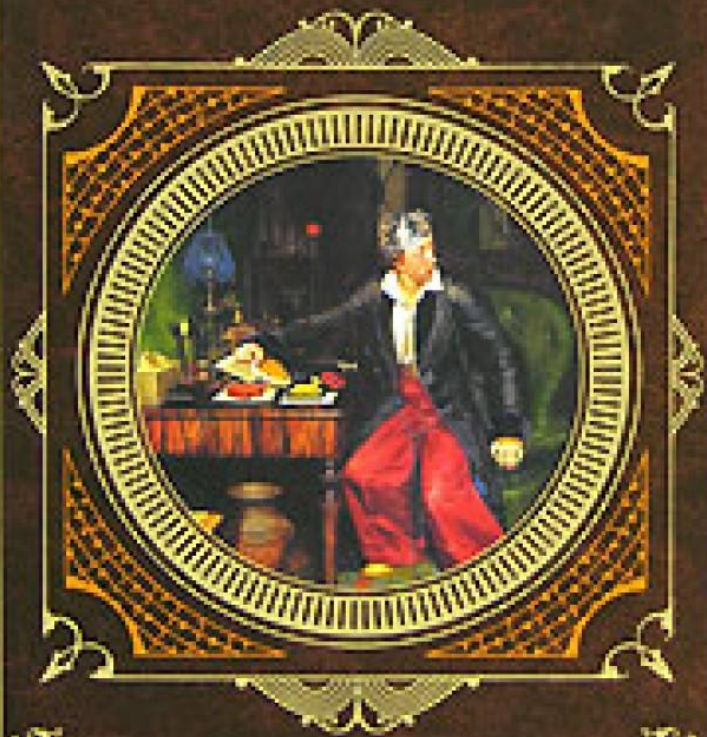


295 лет со времени написания романа Джонатана Свифта **«Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»** (1726).

Удивительные приключения, смешные и любопытные детали жизни и быта лилипутов и великанов, обаятельный и мудрый главный герой - неудивительно, что книга «Путешествия Гулливера» до сих пор считается обязательной для детского чтения и продолжает вдохновлять маленьких фантазеров и любителей приключений.

Денис
ФОНВИЗИН

Недоросль



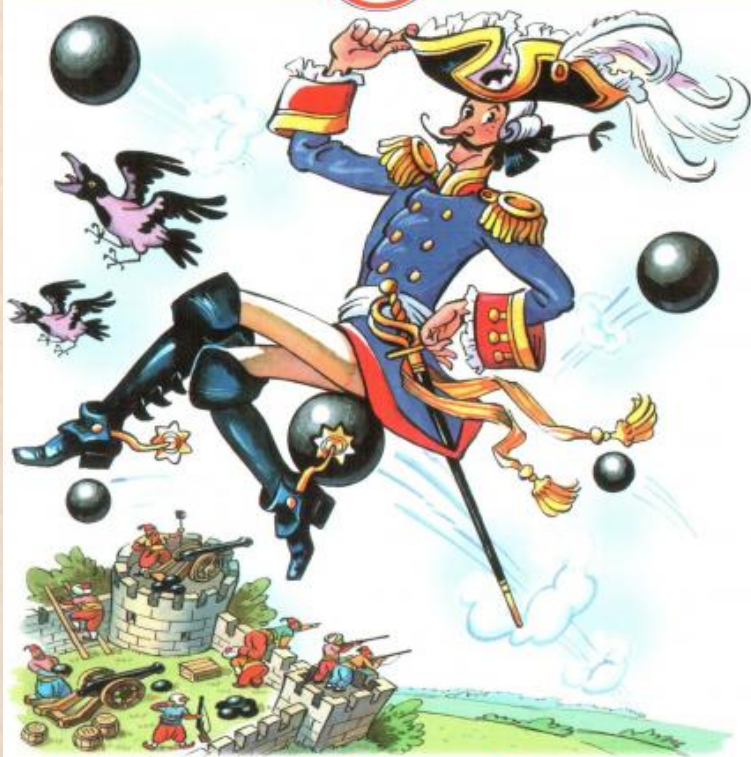
240 лет со времени написания комедии Дениса Ивановича Фонвизина **«Недоросль»** (1781).

Денис Иванович Фонвизин – основоположник русской бытовой комедии. Герои его пьес — не условные маски, а живые, ярко обрисованные персонажи. Достоинства «Недоросля» высоко ценили классики русской литературы. Александр Пушкин писал, что эта пьеса — «единственный памятник народной сатиры». Николай Гоголь отмечал: «Все в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: все взято живьем с природы и проверено знаньем души».

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



Рудольф Эрих Распе

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРОНА
МЮНХГАУЗЕНА**

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

240 лет со времени начала публикации книги Рудольфа Эриха Распе **«Приключения барона Мюнхгаузена»** (1781).

Барона Мюнхгаузена знают во всём мире – он прославился рассказами о своих необыкновенных приключениях. Согласитесь, вряд ли кому ещё удастся поджечь порох искрами из глаз или забраться по стеблю боба на Луну! А кто не помнит его историй о полёте на ядре или о дереве на рогах оленя, которое выросло из вишнёвой косточки?! Несмотря на всю их неправдоподобность, мы тем не менее в них верим. Как верил в них сам барон Мюнхгаузен, «самый правдивый человек на земле»!

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Э. Т. А. Гофман

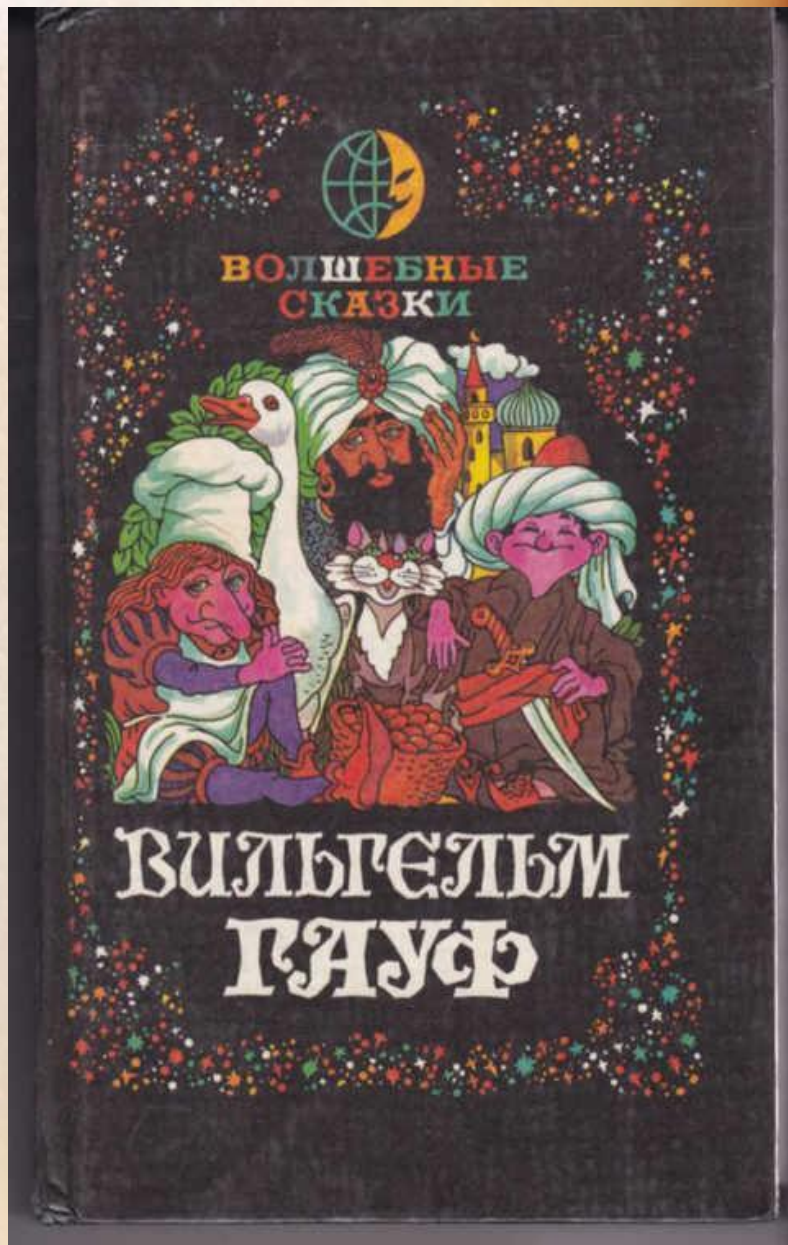
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ



ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

205 лет со времени опубликования повести Эрнста Теодора Амадея Гофмана **«Щелкунчик и Мышиный король»** (1816).

Волшебная история о девочке Мари и Щелкунчике. В ночь на Рождество крестный подарил ей необычную игрушку, и совсем скоро начали происходить чудеса. Детские солдатики и куклы стали оживать и разговаривать, Щелкунчик оказался принцем... Прочитайте буквально первую главу, и вы не сможете оторваться, пока не дочитаете до конца. Сказка «Щелкунчик и мышиный король» признана одной из лучших рождественских историй мировой литературы.

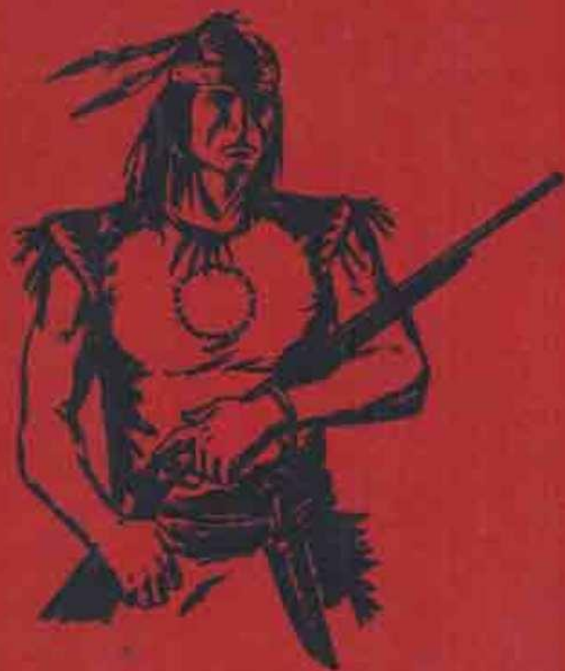


195 лет со времени публикации первого сборника сказок Вильгельма Гауфа **«Волшебные сказки»** (1826).

Волшебные истории известного немецкого сказочника, полные особого очарования, открывают перед нами двери в удивительный, яркий и красочный мир, дарящий незабываемые впечатления, - вот почему любовь читателей к этим сказкам не иссякла и по сей день. Чудесные сказки, которые вы найдёте в этом сборнике, пронизаны колоритом Востока - ароматом специй и сладостей и духом великих тайн. Вы встретитесь с отважным Карликом Носом, ловким и быстрым Маленьким Муком, хитроумным и любопытным калифом-аистом и добрым мужественным Саидом.

Джеймс
Фенимор
КУПЕР

ПОСЛЕДНИЙ
ИЗ
МОГИКАН



195 лет со времени опубликования романа Джеймса Фенимора Купера **«Последний из могикиан»** (1826).

Это один из наиболее популярных романов Фенимора Купера. Действие происходит в середине XVIII века и посвящено борьбе американских индейцев против европейских завоевателей. Главными героями романа являются охотник Натти Бампо и его индейские друзья Чингачгук и Ункас. Гибель главных героев романа Ункаса и его возлюбленной Кору как бы подчеркивает обреченность индейцев и поражение в этой неравной борьбе с завоевателями.

А. С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

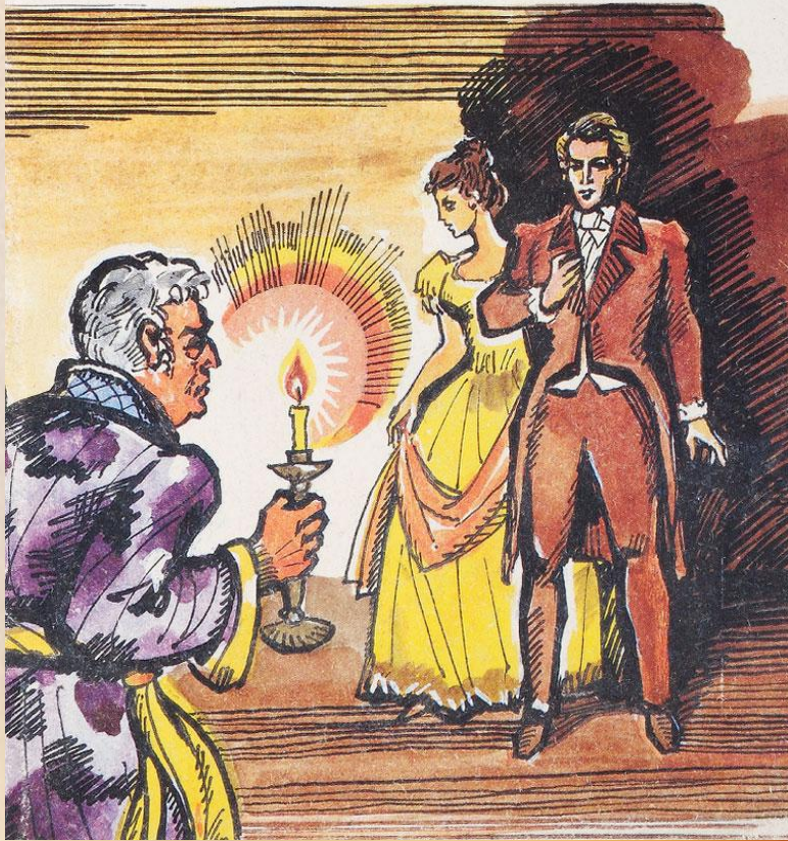


190 лет тому назад Александром Сергеевичем Пушкиным была написана **«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»** (1831).

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».



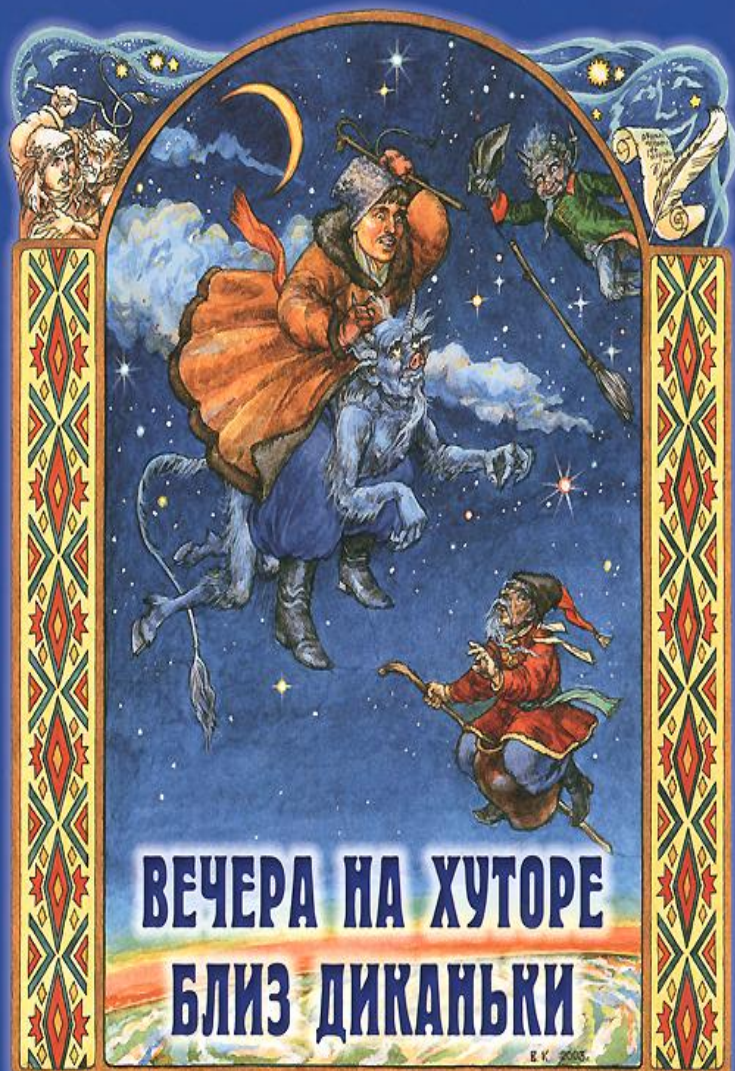
А.С. ГРИБОЕДОВ
*
ГОРЕ ОТ УМА



190 лет со времени написания комедии Александра Сергеевича Грибоедова **«Горе от ума»** (1831).

Русский поэт, драматург, дипломат, композитор Александр Сергеевич Грибоедов в истории литературы прославился как автор одного произведения - комедии «Горе от ума». Это сочинение принесло ему поистине бессмертную славу и причислило к ряду классиков. Пушкин писал, что, услышав комедию на сцене, наслаждался, а Крылов, внимая авторскому чтению, едва не прослезился.

Н.В. ГОГОЛЬ



190 лет со времени издания первого тома книги Николая Васильевича Гоголя **«Вечера на хуторе близ Диканьки»** (1831).

«Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»
А.С.Пушкин.



ВИКТОР ГЮГО

Собор Парижской Богоматери



190 лет со времени написания романа Виктора Гюго **«Собор Парижской Богоматери»** (1831).

Одна из самых читаемых книг на планете, ставшая настоящим мифом: кто не знает имен Квазимодо, Эсмеральды, Фролло? Помимо того, что эта одна из самых увлекательных историй из когда либо рассказанных, «Собор Парижской Богоматери» - книга на редкость полная глубокими идеями и образами. Гюго размышляет на темы красоты и уродства, желания и соблазна, о перевороте Гутенберга и многом другом. Но главным остается глухой горбатый звонарь, единственный обладатель чистой души в этой книге.

ОНОРЕ ДЕ
БАЛЬЗАК

Шагреновая кожа



← ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА →

190 лет со времени опубликования романа Оноре де Бальзака **«Шагреновая кожа»** (1831).

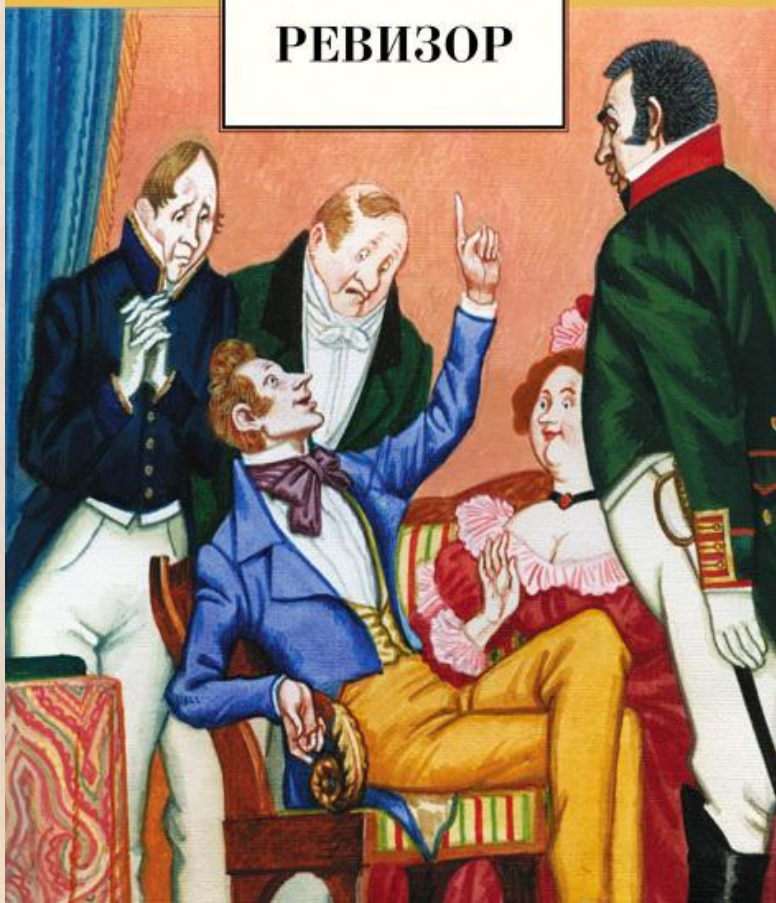
«Шагреновая кожа» — гениальное произведение, в котором причудливо переплелись реалистические и мистические мотивы. Фантастическая завязка — приобретение молодым человеком загадочной шагреновой кожи, обладающей свойством исполнять желания, — перерастает в масштабную и полную глубокого психологизма историю о проблеме ВЫБОРА между короткой, но яркой и бурной жизнью и унылым respectable существованием.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР



185 лет со времени написания комедии Николая Васильевича Гоголя **«Ревизор»** (1836).

«Ревизор» — самая гениальная пьеса Гоголя. Ее эпиграфом была поставлена народная пословица «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»; зеркало как бы подносилось к каждому, чтобы он стал своим собственным ревизором. Пьеса заставляла «взглянуть вдруг на самого себя во все глаза и испугаться самого себя». Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли и перестали замечать. И сегодня комедия, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.

АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



малая избранная классика

185 лет со времени написания повести Александра Сергеевича Пушкина **«Капитанская дочка»** (1836).

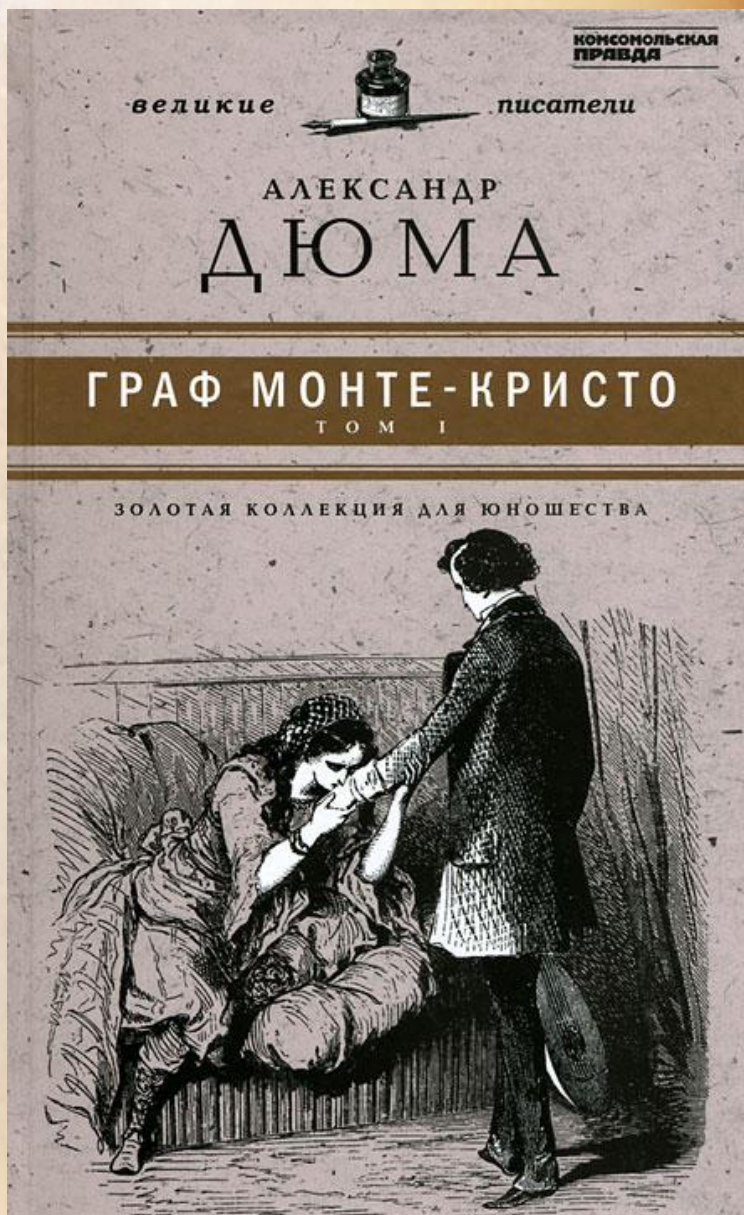
«Что же такое «Капитанская дочка»? Всем известно, что это одно из драгоценнейших достояний нашей литературы. По простоте и чистоте своей поэзии это произведение одинаково доступно, одинаково привлекательно для взрослых и детей. На «Капитанской дочке» русские дети воспитывают свой ум и свое чувство, так как учителя, без всяких посторонних указаний, находят, что нет в нашей литературе книги более понятной и занимательной и вместе с тем столь серьезной по содержанию и высокой по творчеству».

Н.Н.Страхов



185 лет со времени издания романа Чарльза Диккенса **«Посмертные записки Пиквикского клуба»** (1836).

Первый роман Диккенса, который сразу принес ему популярность. Молодой литератор написал это трогательное сочинение в возрасте двадцати четырех лет. «Оливер Твист», «Дэвид Копперфильд» и другие серьезные произведения в стиле классического реализма появятся позже, а в «Записках» юный Диккенс дает волю своему искрометному юмору, описывая целую вереницу уморительных персонажей «доброй старой Англии». Не случайно этот роман молодого Диккенса вызвал волну читательского интереса.



175 лет со времени издания романа Александра Дюма **«Граф Монте-Кристо»** (1846).

Все знают историю молодого моряка Эдмона Дантеса, заточенного по подлому навету в зловещий замок Иф, совершившего оттуда дерзкий побег, ставшего обладателем несметных богатств острова Монте-Кристо и положившего жизнь на то, чтобы изощренно отомстить обидчикам, - однако нам по-прежнему доставляет удовольствие возвращаться к ней, снова и снова переживая все ее увлекательные перипетии.



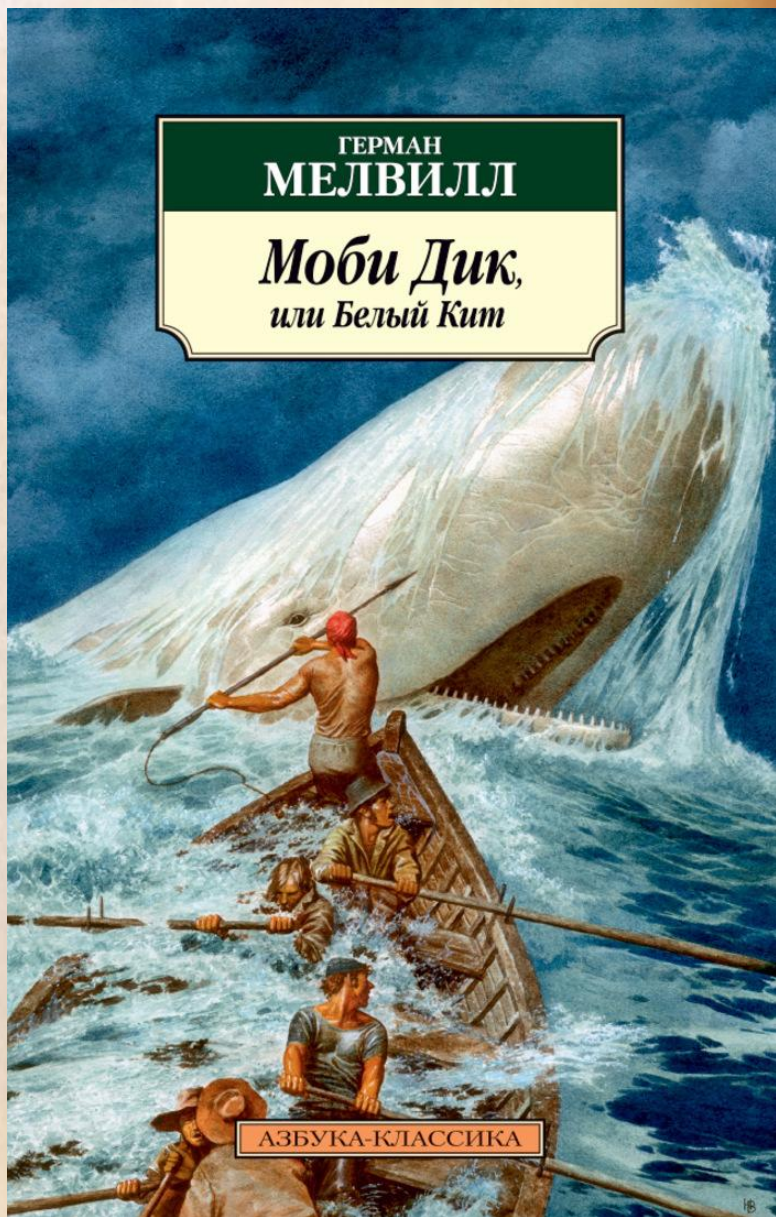
ФЕНИМОР КУПЕР
ЗВЕРОБОЙ

180 лет со времени написания романа Джеймса Фенимора Купера **«Зверобой, или Первая тропа войны»** (1841).

1744 год. Восточное побережье североамериканского континента ещё покрыто лесами, населёнными индейцами. Редко кто из белых поселенцев решается углубляться в чащи девственных лесов. Двое таких смельчаков Натти Бампо по прозвищу Зверобой и Гарри Марч по прозвищу Непоседа направляются к озеру Мерцающее зеркало. Один желает добиться взаимности девушки по имени Джудит Хаттер, другой полон решимостью помочь своему другу Чингачгуку вырвать его возлюбленную из рук племени гуронов.

ГЕРМАН
МЕЛВИЛЛ

*Моби Дик,
или Белый Кит*



АЗБУКА-КЛАССИКА

170 лет со времени издания романа Германа Мелвилла **«Моби Дик, или Белый кит»** (1851).

В центре романа Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит» – смертельное противостояние отважного капитана китобойного судна Ахава и гигантского белого кита, олицетворяющего мировое зло. На фоне эпических морских пейзажей экипаж «Пекода» воспринимается как символ человечества, блуждающего по океану жизни и бесстрашно бросающего вызов враждебным разрушительным силам. Не принятый современниками писателя, «Моби Дик» вернулся из забвения лишь в начале прошлого века и по сей день считается одним из самых великих американских романов.



С. Т. Аксаков

Семейная
хроника

165 лет со времени
опубликования книги Сергея
Тимофеевича Аксакова
«Семейная хроника» (1856).

«Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии, в родовой отчине своей, жалованной предкам его от царей московских... С некоторого времени стал он часто слышать об Уфимском наместничестве, о неизмеримом пространстве земель...». Так начинается свое повествование о роде Багровых, о переселении семьи в заволжские степи, в Оренбуржье, прекрасный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков.



Пётр Ершов



КОНЁК- ГОРБУНОК

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

165 лет со времени издания
сказки Петра Павловича
Бажова **«Конек-Горбунок»**
(1856).

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе — на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счетом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.

Ф.М.Достоевский

УНИЖЕННЫЕ
И ОСКОРБЛЕННЫЕ



БУК-VA.RU

160 лет со времени издания романа Фёдора Михайловича Достоевского **«Униженные и оскорбленные»** (1861).

«Мрачная это была история, одна из тех мрачных и мучительных историй, которые так часто и неприметно, почти таинственно, сбываются под тяжелым петербургским небом, в темных, потаенных закоулках огромного города, среди взбалмошного кипения жизни, тупого эгоизма, сталкивающихся интересов, угрюмого разврата, сокровенных преступлений, среди всего этого кромешного ада бессмысленной и ненормальной жизни...»

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ



155 лет со времени публикации романа Фёдора Михайловича Достоевского **«Преступление и наказание»** (1866).

Родион Раскольников — стеснённый в средствах студент. Он ютится в крохотной комнате и размышляет о справедливости. Ради неё он осмысленно совершает преступление и получает наказание: страшась расплаты, испытывая муки совести, невольно стремясь к раскаянию. Главный герой окружён людьми: хорошими и плохими, великодушными и подлыми, несчастными в жизни и светлыми в душе. И лишь один из них — Порфирий Петрович — способен Раскольникова раскрыть. И лишь одна из них — Соня Мармеладова — призвать раскаяться.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

ИГРОК



155 лет со времени публикации романа Фёдора Михайловича Достоевского **«Игрок»** (1866).

Примечательна история создания романа: проигравшийся до последнего гроша в Висбадене, отчаянно нуждающийся в деньгах Достоевский заключил с издательством контракт, согласно которому должен был написать роман... за 26 дней. Эти совершенно неправдоподобные сроки вынудили Достоевского, впервые в жизни, воспользоваться услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина – женщина, которой суждено было стать его женой и музой.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Льюис Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

150 лет со времени написания книги Льюиса Кэрролла **«Алиса в Зазеркалье»** (1871).

«Алиса в Зазеркалье» - продолжение книги «Алиса в Стране Чудес». На этот раз героиня отправится в мир Зазеркалья, где становится пешкой на сказочной шахматной доске. Читателей ждет множество удивительных приключений с участием фантастических зазеркальных героев. «Алису» ценят за многослойность, воспитание в детях чувства прекрасного, пробуждение фантазии и развитие чувства юмора. Налейте себе чашечку чая и погрузитесь в чудесный мир, который создал для вас Льюис Кэрролл. Здесь вы всегда желанный гость!



МАРК ТВЕН
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОМА
СОЙЕРА

145 лет со времени издания романа Марка Твена **«Приключения Тома Сойера»** (1876).

Эта захватывающая повесть о заводиле, атамане мальчишек Томе Сойере и его друге, беспризорнике Гекльберри Финне почти сразу стала классикой детской литературы. При этом Марк Твен уверял, что его книга «вовсе не для детей, о нет. Она заинтересует только взрослого человека. Она и написана для взрослых». Уже более столетия эта замечательная книга одинаково тепло принимается все новыми и новыми поколениями читателей, оставаясь не подверженной времени.



Н. С. ЛЕСКОВ

ЛЕВША

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

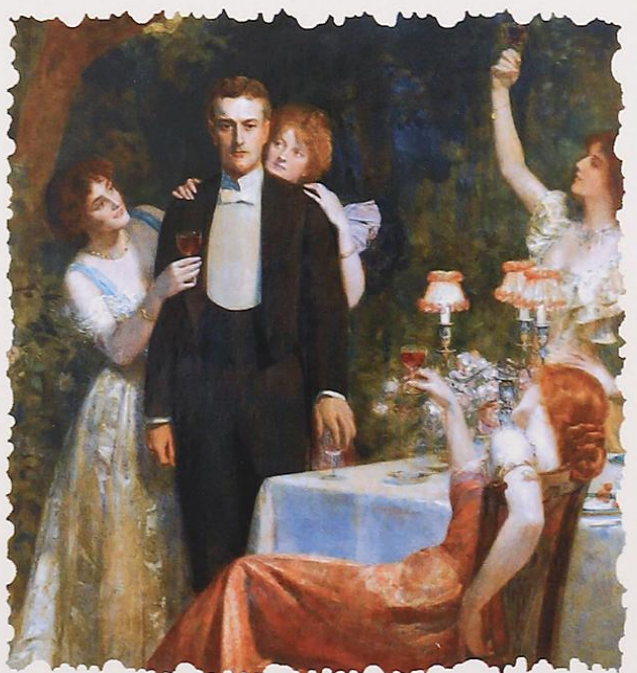


140 лет со времени написания и опубликования повести Николая Семёновича Лескова **«Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»** (1881).

Знаменитый сказ Лескова о тульском левше сегодня актуален и интересен читателю тем же, как и во времена его создания. Картины старой России, узнаваемые приметы исконно русского характера показаны автором с огромной любовью и вместе с тем с горькой иронией. И читая эту мудрую притчу о русском мастере, подковавшем «аглицкую» блоху, мы находим повод как для теплой улыбки, так и для печальных раздумий.

ОСКАР
УАЙЛЬД

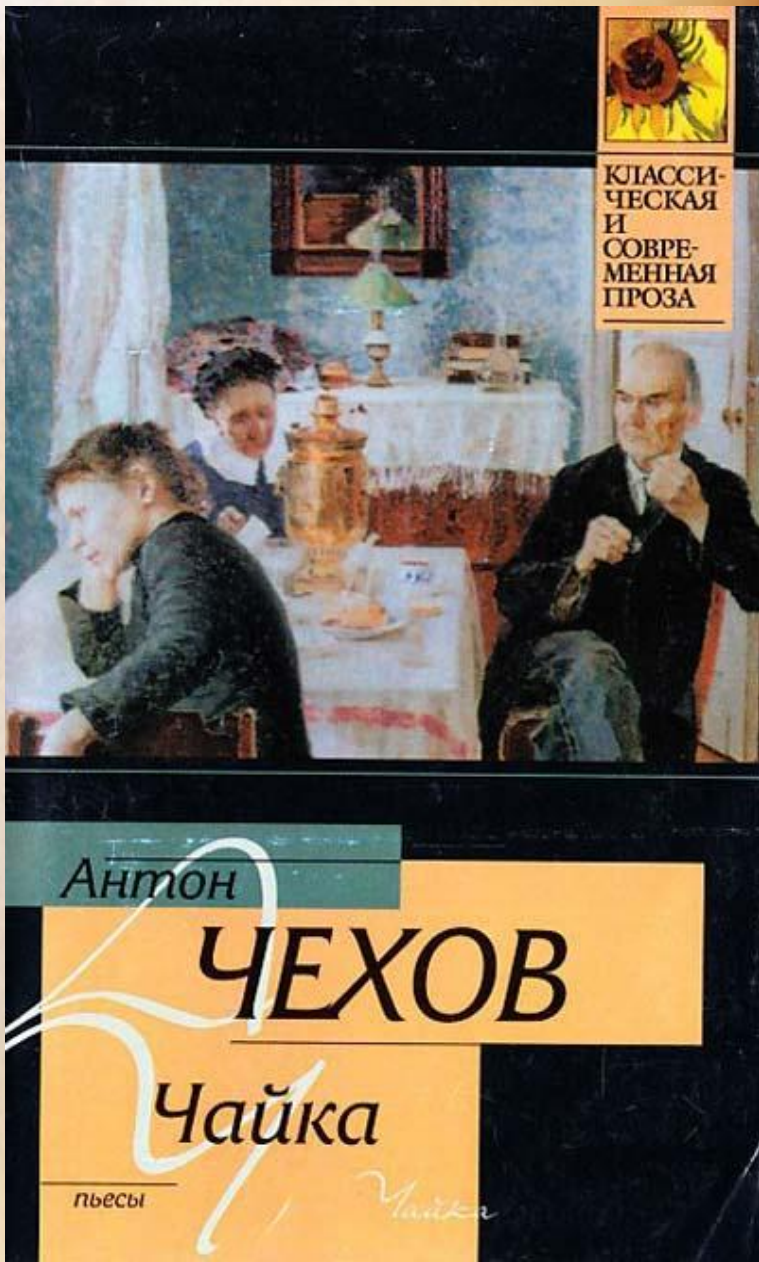
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ



малая избранная классика

130 лет со времени издания романа Оскара Уайльда **«Портрет Дориана Грея»** (1891).

Прекрасный юноша Дориан Грей стремится к вечной молодости. Он видит истину в красоте, но не в морали, ищет все новые и новые ощущения, но оставляет за собой лишь искалеченные судьбы и разбитые сердца. Обрекая людей на гибель, он сам становится убийцей. Роман и по сей день не теряет своей актуальности и привлекает новое поколение читателей своим завораживающим сюжетом, проблематикой и глубокой философией.



125 лет со времени опубликования пьесы Антона Павловича Чехова **«Чайка»** (1896).

Антон Павлович Чехов - один из величайших писателей и драматургов не только отечественной, но и мировой литературы, тончайший психолог, ироничный юморист, непревзойденный певец загадочной русской души во всем ее эмоциональном диапазоне, в котором от смешного до драматического - всего один шаг. По числу постановок, инсценировок, интерпретаций и экранизаций А.П.Чехов не уступает ни одному из общепризнанных классиков драматургии, а текст «Чайки» остается больше и глубже любой из её интерпретаций.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



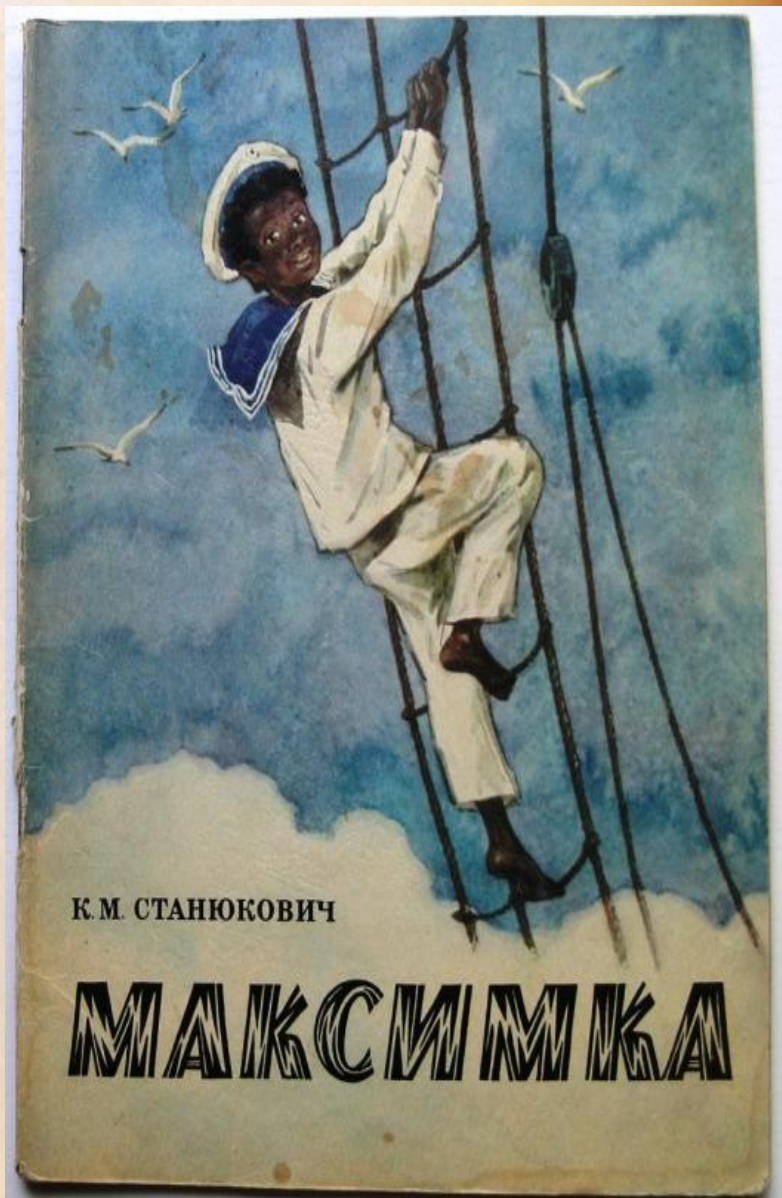
Г. У. Лонгфелло

ПЕСНЬ
О ГАЙАВАТЕ



125 лет со времени издания в русском переводе Ивана Алексеевича Бунина поэмы Генри Уодсворта Лонгфелло **«Песнь о Гайавате»** (1896).

«Песнь о Гайавате» считается самым замечательным трудом Лонгфелло. Автор написал ее на основании легенд, господствующих среди североамериканских индейцев. Песнь повествует о рождении, жизни, подвигах и страданиях индейского народного героя Гайаваты. Поэма интересна не столько этнографической и исторической точностью, сколько тем, что она воспроизводит картину мира американских индейцев.



125 лет со времени издания
рассказа Константина
Михайловича Станюковича
«Максимка» (1896).

История трогательной дружбы матроса военного парового клипера «Забияка» Ивана Лучкина и мозамбикского темнокожего мальчика с американского брига «Бетси», которого моряки подобрали в открытом море и назвали Максимкой Забиякиным. Очень душевный рассказ, его хочется читать и перечитывать.



МАКСИМ ГОРЬКИЙ



МЕЩАНЕ

120 лет со времени написания пьесы Алексея Максимовича Горького **«Мещане»** (1901).

Пьеса «Мещане» - первый драматический опыт Горького - имела развернутую сценическую историю и богатую фактами литературную свою предысторию. Горький создал героический образ человека, уверенного в своей силе и в своем праве перестраивать жизнь и все ее порядки. Рабочий Нил и Поля, способная «на всякое геройство», - «главные фигуры» пьесы, так сказано в авторских пояснениях к спектаклю.



КЛАССИ-
ЧЕСКАЯ
И
СОВРЕ-
МЕННАЯ
ПРОЗА



Герберт

УЭЛЛС

Первые люди
на Луне

роман

*Первые люди
на Луне*

120 лет со времени публикации романа Герберта Уэллса **«Первые люди на Луне»** (1901).

Роман сочетает в себе черты остросюжетной приключенческой фантастики, притчи, антиутопии, социальной сатиры и политического памфлета. Сюжет о двух космопроходцах, обнаруживших на Луне цивилизацию «селенитов», служит лишь обрамлением для остроумных и в чем-то пророческих рассуждений о тоталитарном «обществе-муравейнике», где жизнь конкретного человека не значит ничего перед могуществом общей идеи, а власть имущие готовы беспощадно расправиться с каждым, кто посягает на их представление об «идеальном» мироустройстве.



120 лет со времени опубликования повести Артура Конан Дойля **«Собака Баскервилей»** (1901).

Расследование странной смерти последнего представителя древнего аристократического рода выводит Шерлока Холмса и доктора Ватсона на хитроумного убийцу, устроившего мистификацию с нападением чудовищной собаки, которая, по преданию, с давних пор преследует семейство Баскервилей. Ревность, борьба за наследство, тайна фамильного портрета и явление пса-призрака в финале повествования создают неповторимый мистико-детективный колорит одного из лучших произведений о Шерлоке Холмсе.

А.И.Свирский
РЫЖИК



120 лет со времени написания повести Алексея Ивановича Свирского **«Рыжик»** (1901).

Санька, герой повести "Рыжик", - круглый сирота. Он живет на попечении приемных родителей в деревне Голодаевка, название которой говорит само за себя. Рыжик - добрый и честный мальчик, однако он доставляет окружающим немало хлопот своими шалостями и проказами. Однажды Рыжик встречает бродячего фокусника. Околдованный его искусством, очарованный рассказами о далеких больших городах, мальчик решает увидеть мир собственными глазами и вместе с новым другом покидает родные места. Будет ли его путешествие счастливым?..

Александр Александрович
Блок

БАЛАГАНЧИК



115 лет со времени написания драмы Александра Александровича Блока **«Балаганчик»** (1906).


Блок едва ли не первый из русских драматургов воспользовался образами масок старой комедии импровизаций (в ее французском варианте) – Коломбины, Пьеро, Арлекина. С его легкой руки эти образы в конце 1900-начале 1910-х годов нашли широкое применение в пьесах некоторых драматургов-модернистов, но сам он к ним больше не возвращался.

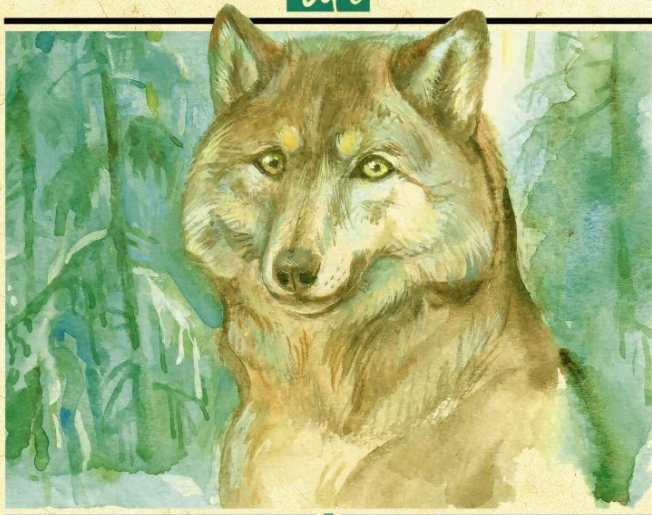


Д · Ж · Е · К



ЛОНДОН

Школьное  чтение



Б Е Л Ы Й К Л Ы К



Одобрено
лучшими учителями



Издательство АСТ

115 лет со времени опубликования повести Джека Лондона **«Белый Клык»** (1906).

Приключенческая повесть американского писателя Джека Лондона, главным героем которой является полусобака-полуволок по кличке Белый Клык. Книга рассказывает о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске. При этом довольно большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка. Любимое многими поколениями, одновременно увлекательное и познавательное произведение Джека Лондона, занимает достойное место среди лучших книг мира.

Библиотечка школьника

А. Куприн

Гранатовый
браслет



ИСКАТЕЛЬ

110 лет со времени
опубликования повести
Александра Ивановича Куприна
«Гранатовый браслет» (1911).

Он не был богат, красив и знатен, он любил ее безмерно, безответно и самозабвенно. Она была польщена, она стеснялась его любви, она была замужем. Он прислал ей в подарок гранатовый браслет. Она смеялась над этой выходкой, смущаясь и кокетничая, ее гости забавлялись историей, ее муж был снисходителен. А он... По справедливому замечанию К. Паустовского, «„Гранатовый браслет“ — один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви».

Анна Ахматова

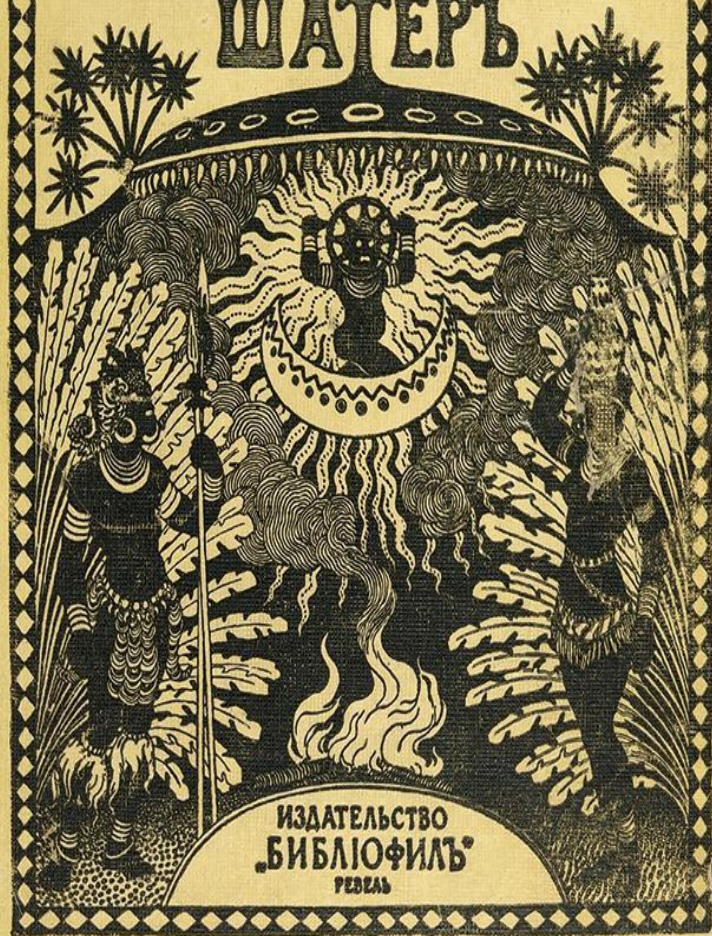
ПОДОРОЖНИК

160
ПЕТРОГРАД
1921

100 лет со времени издания книги стихов Анны Андреевны Ахматовой **«Подорожник»** (1921).

Маленький, форматом «в четвертинку», сборник лирики Анны Ахматовой, вышедший в Петрограде в апреле 1921 года — четвертый по счету, закрывающий многие темы первых трех книг; «сорная травка», уже вобравшая пыль и горечь двадцатых годов, но еще не хранящая бед, которые обрушатся на поэта уже летом. Ахматова включила в книгу 38 стихотворений, написанных в основном в 1917—1918 гг.

Н.ГУМИЛЕВЪ ШАТЕРЪ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„БИБЛЮФИЛЬ“
РЕДКАЯ

100 лет со времени издания книги стихов Николая Степановича Гумилёва **«Шатёр»** (1921).

Во время пребывания Н.Гумилева в Севастополе в 1921 г. сборник «Шатер» (в который он включил свои «африканские стихи») был напечатан за несколько дней, на обложку пошла оберточная синяя бумага. На книге значилось, что это издание «Цеха Поэтов», а подзаголовок уточнял: «Стихи 1918 г.». Книга была посвящена племяннику Гумилёва: «Памяти моего товарища в африканских странствиях Николая Леонидовича Сверчкова». Всего в издании 12 стихотворений.



МИХАИЛ ШОЛОХОВ ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ



95 лет со времени издания сборника рассказов Михаила Александровича Шолохова **«Донские рассказы»** (1926).

Одна из главных тем шолоховского творчества — судьба донского казачества в переломную эпоху Гражданской войны, разделившей семьи на два непримиримых лагеря и разрушившей вековые устои жизни, показанной автором как братоубийственная бойня, противная человеческой природе. «Главный герой его произведений, — писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, — сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».

А. ТВАРДОВСКИЙ



СТРАНА
МУРАВИЯ

95 лет со времени публикации поэмы Александра Трифоновича Твардовского **«Страна Муравия»** (1936).

В центре поэмы — рядовой крестьянин Никита Моргунок, который только в годы Советской власти выбился из нищеты, обзавелся конем и увидел возможность поднять свое хозяйство, «выйти в люди». В нем глубока и сильна любовь к труду, к родной земле, но в то же время он еще в тисках собственнических предрассудков — он стремится стать самостоятельным «хозяином», его пугает колхозная жизнь, он боится потерять нажитое тяжелым трудом немудреное свое благополучие.



rocke**book**

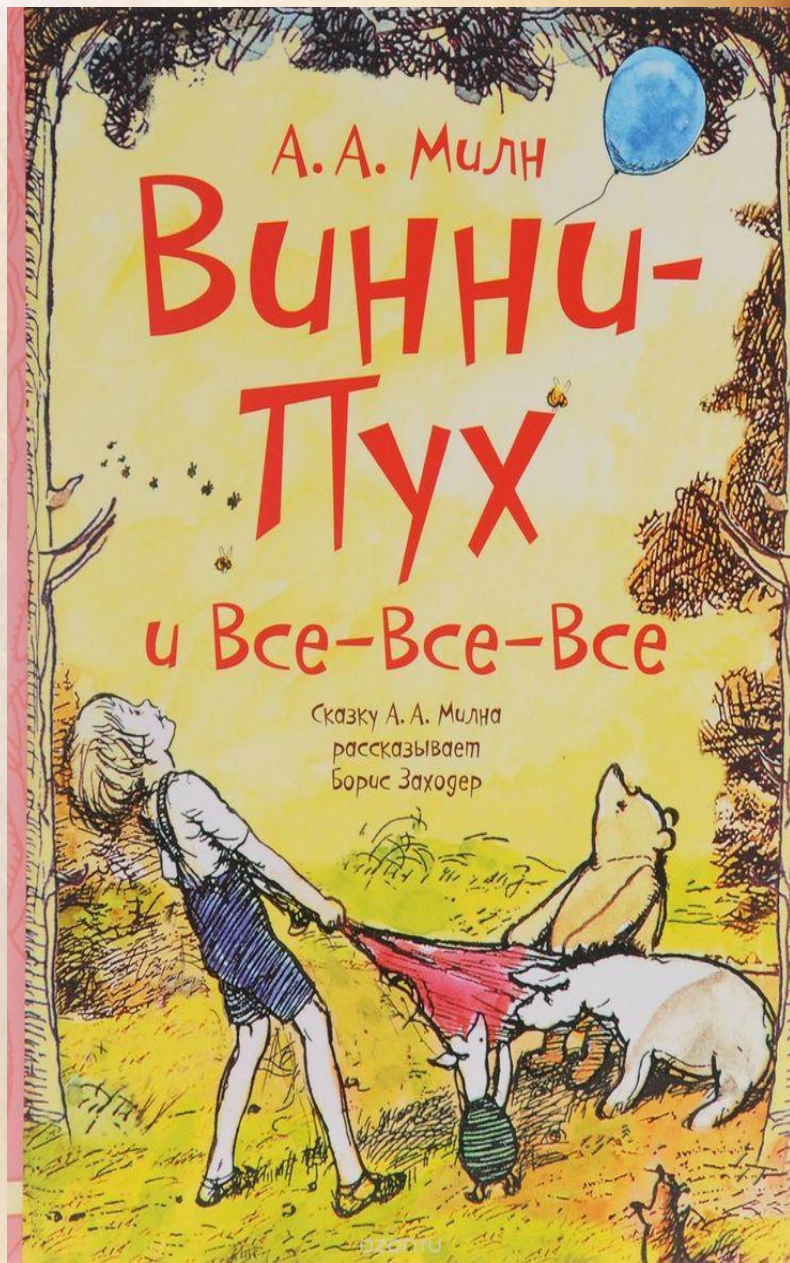
ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

*Фиеста
(И восходит солнце)*



95 лет со времени написания романа Эрнеста Хемингуэя **«Фиеста (И восходит солнце)»** (1926).

Один из самых знаменитых романов Хемингуэя, своеобразный литературный манифест «потерянного поколения» 20-х годов XX века, поколения, прошедшего войну, сбившегося с пути, не находящего себе места в новой, мирной жизни. В основу романа легли увлечение писателем корридой, дружба с одним испанским матадором, переживания, вызванные разрывом с женой.



95 лет со времени опубликования первой книги Алана Милна «**Винни-Пух и все-все-все**» (1926).

Сказка в переводе Бориса Заходера, в которой вы познакомитесь с Винни-Пухом и Пятачком, Кристофером Робинем, Совой и осликом Иа-Иа, Кенгой и крошкой Ру, Тигрой. Одна из самых прелестных сказок в истории мировой литературы. Забавная и очаровательная история медвежонка-поэта и его друзей, обитающих в таинственном Зачарованном Лесу. Мы приходим к ней, даже не умея читать, - благодаря мультфильмам, основой которых она послужила.

И.Ильф
Е.Петров

Золотой Теленок



90 лет со времени написания и опубликования романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова **«Золотой теленок»** (1931).

Остап Бендер продолжает путешествовать по Советской России. Случайно встреченный им пройдоха Шура Балаганов рассказывает Остапу, что в городе Черноморске будто бы живет жизнью обычного служащего настоящий подпольный миллионер. Бендер, в компании Балаганова, еще одного мошенника Паниковского и честного водителя Адама Козлевича немедленно отправляется туда. Он, конечно, не будет никого грабить и убивать — но употребит все свое искусство чтобы наконец получить свой миллион... © Евгений Борисов

Андрей Платонов

Впрок



ФТМ



90 лет со времени написания повести **Андрея Платонова «Впрок (бедняцкая хроника)» (1931).**

«В марте месяце 1930 года некий душевный бедняк, измученный заботой за всеобщую действительность, сел в поезд дальнего следования на московском Казанском вокзале и выбыл прочь из верховного руководящего города. Кто был этот только что выехавший человек, который в дальнейшем будет свидетелем героических, трогательных и печальных событий? Он не имел чудовищного, в смысле размеров и силы, сердца и резкого, глубокого разума, способного прорывать колеблющуюся пленку явлений, чтобы овладеть их сущностью...»

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Валентин Катаев
**БЕЛЕЕТ ПАРУС
ОДИНОКИЙ**



85 лет со времени написания повести Валентина Петровича Катаева **«Белеет парус одинокий»** (1936).

Книга вышла в 1936 году, выдержала множество переизданий, дважды экранизировалась. На родине писателя, в Одессе, поставлен памятник ее легендарным героям — Пете и Гаврику. Книга вовлекает читателей в яркий мир детских впечатлений, расцвеченных теплыми красками Черного моря, в мир захватывающих, а порой и опасных приключений двух одесских мальчишек, маленьких свидетелей и участников грозных событий первой русской революции.



85 лет со времени издания романа Маргарет Митчелл **«Унесенные ветром»** (1936).

«Унесенные ветром» – история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки. Эта книга стала самой любимой для нескольких поколений женщин, и ничего равного ей не создано по сей день. Проходят годы и годы, а роман не стареет, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О’Хара...



85 лет со времени издания повести Алексея Николаевича Толстого **«Золотой ключик, или Приключения Буратино»** (1936).

Буратино – озорной и упрямый деревянный мальчишка, который не любит учить уроки и очень далёк от правил этикета. Зато он умеет быть верным другом и смело бросается навстречу приключениям: спасает товарищей от жадного злодея Карабаса Барабаса и раскрывает великую тайну золотого ключика! Оторваться от остроумной истории про Буратино и его друзей совершенно невозможно. Это добрая, веселая и поучительная детская сказка.

С. Михалков

Дядя Стёпа



85 лет со времени издания поэмы Сергея Владимировича Михалкова «**Дядя Стёпа**» (1936).

Кто не знает дядю Стёпу? Дядю Стёпу знают все! Эти строки из поэмы Сергея Михалкова действительно знает и стар, и млад! Про дядю Стёпу сняли мультфильм, про него слушают стихи дети в детских садах, строки о его благородных поступках внимательно читают дети в школах, его помнят взрослые и с радостью читают о нём своим малышам дома. Дядя Стёпа был и остаётся народным героем, который, кажется, существовал вечно, да и всегда будет охранять нас и учить добру своим примером!



Аркадий Гайдар
ГОЛУБАЯ ЧАШКА

85 лет со времени опубликования рассказа Аркадия Петровича Гайдара **«Голубая чашка»** (1936).

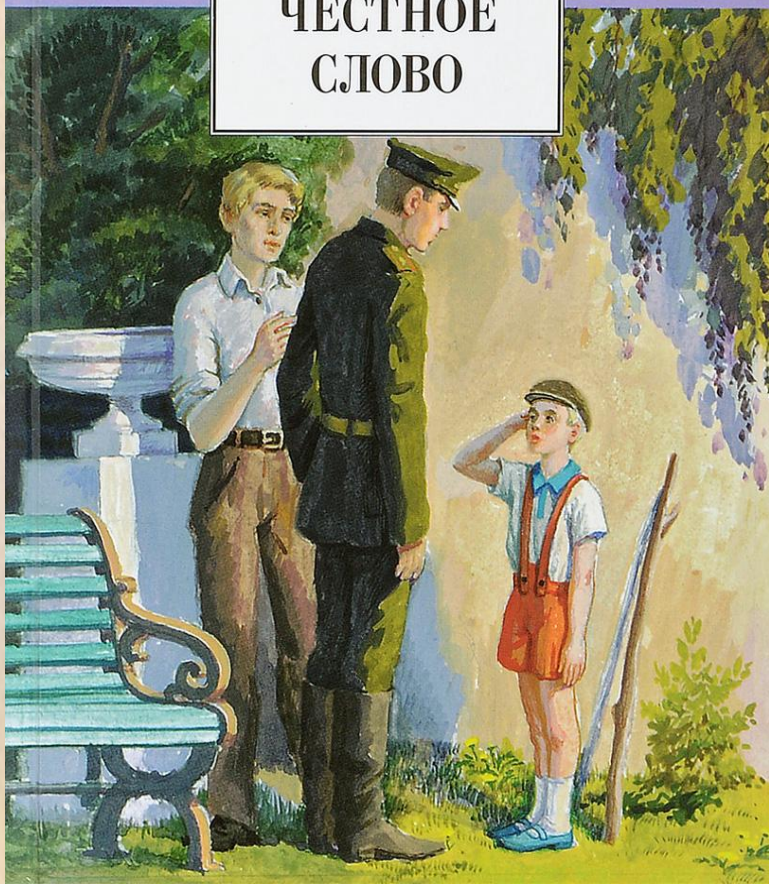
Рассказывая об одном из дней жизни семьи (мамы, папы и их дочка Светланы), автор показывает, как важно доверять близким людям, не обижаться понапрасну, не разобравшись в причинах. Рассказ учит быть внимательным к членам своей семьи, помогать друзьям и быть справедливым в любых ситуациях.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Л. Пантелеев

ЧЕСТНОЕ СЛОВО



80 лет со времени написания рассказа Леонида Пантелеева **«Честное слово»** (1941).

Произведения Леонида Пантелеева уже много-много лет очень популярны у детей. Почему так происходит? Да потому что писатель обладал редким даром человека, тонко чувствующего своих читателей, понимающего, чем они живут и чем интересуются. Пантелеев не знал, кем станут эти дети, но можно не сомневаться, что они будут настоящими людьми, верными слову и совести, «не испугаются темноты, хулиганов, не испугаются и более страшных вещей».



ЕЛЕНА ИЛЬИНА
ЧЕТВЁРТАЯ
ВЫСОТА

• Речь •

75 лет со времени написания повести Елены Ильиной «**Четвертая высота**» (1946).

Повесть о Гуле Королёвой, ее детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны. Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал ей сидеть без дела: Гуля училась прыгать с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Когда началась война, девочка добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытаскила из-под огня около сотни бойцов. Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет. Книга «Четвертая высота» — это памятник обыкновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.



НАД ПРОПАСТЬЮ
ВО РЖИ

ДЖЕРОМ Д КУЛЬТОВЫЙ КЛАССИК
СОВРЕМЕННОСТИ
СЭЛИНДЖЕР

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР

70 лет со времени написания романа Джерома Дэвида Сэлинджера **«Над пропастью во ржи»** (1951).

Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — все это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окунетесь в круговорот событий, обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает, — не оставит вас равнодушными.

СТАНИСЛАВ *Stanislaw Lem*

ЛЕМ



АСТРОНАВТЫ

Science Fiction

ФАНТАСТИКА

70 лет со времени публикации романа Станислава Лема **«Астронавты»** (1951).

Роман «Астронавты» - первое полномасштабное литературное произведение Станислава Лема, один из лучших в истории мировой научной фантастики «романов-предупреждений», в котором общество, пошедшее по пути гуманизма и самосовершенствования, противопоставляется агрессивной цивилизации, сконцентрировавшейся на войне и разрушении. Острый, увлекательный сюжет служит в романе лишь обрамлением для философских теорий, которые впоследствии станут ключевыми в произведениях великого польского фантаста.

Школьная библиотека

Джанни Родари

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО



ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

70 лет со времени издания сказки Джанни Родари **«Приключения Чиполлино»** (1951).

Известная сказка итальянского писателя Джанни Родари, рассказывающая о приключениях мальчика-луковки в фруктово-овощной стране. Среди персонажей сказки Кавалер Помидор, Графини Вишни, Кум Тыква.

Эта книга поможет вернуться в детство родителям, дедушкам и бабушкам, а маленьким читателям - вступить в новую сказку с чудесными картинками.

НИКОЛАЙ НОСОВ

ВИТЯ МАЛЕЕВ

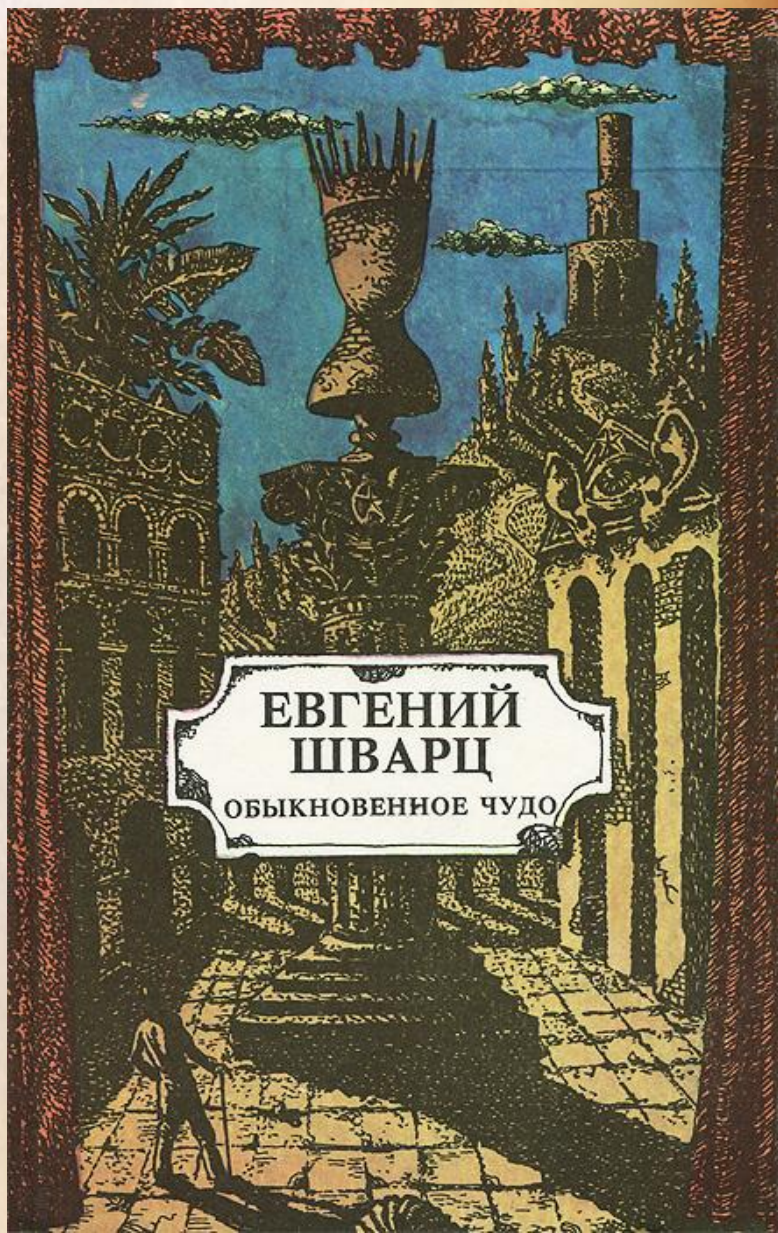
в школе и дома

Рисунки
В. Чухикова



70 лет со времени написания повести Николая Николаевича Носова **«Витя Малеев в школе и дома»** (1951).

Повесть о школьных друзьях - Вите Малееве и Косте Шишкине: об их ошибках, горестях и обидах, радостях и победах. Друзья огорчаются из-за плохих успехов и пропущенных уроков в школе, бывают счастливы, победив свою собственную неорганизованность и лень, заслужив одобрение взрослых и одноклассников, и, в конце концов, понимают, что без знаний ничего в жизни не добьешься.



**ЕВГЕНИЙ
ШВАРЦ**
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

65 лет со времени издания пьесы Евгения Львовича Шварца **«Обыкновенное чудо»** (1956).

Пьеса написана в лёгкой авторской манере, в которой хитро переплетается сказочное и современное. Сюжет повествует о непростой любви Медведя, превращённого волшебником в человека, и благодушной принцессы, дочери короля – эксцентричного самодура. Волшебник обратил медведя в человека так, что как только настоящая принцесса в него влюбится и поцелует, то он вернётся к своей исконной звериной форме. Поэтому двое влюблённых вынуждены пройти через ряд испытаний, прежде чем они поймут, что любовь побеждает всё! Даже волшебство.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



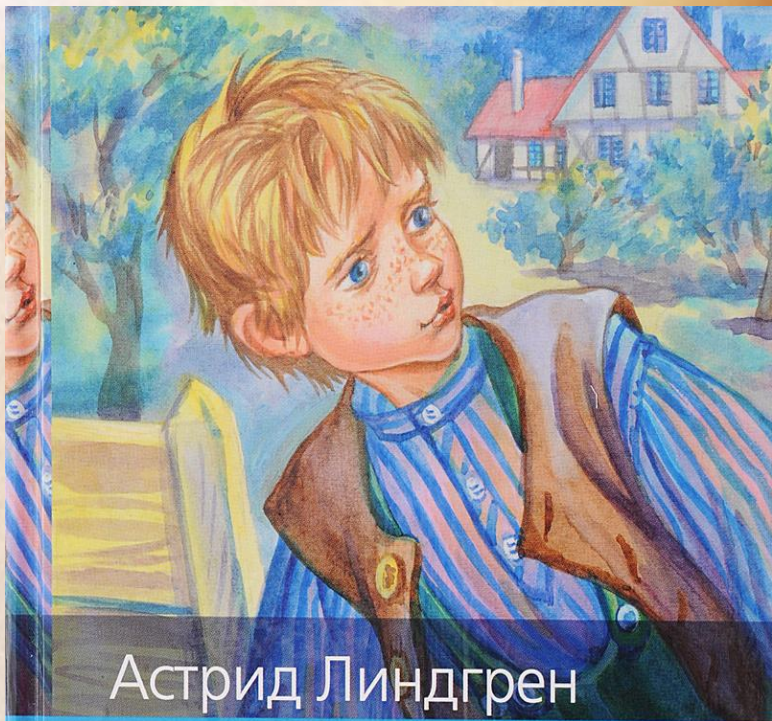
Дж. Даррелл

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУГИЕ ЗВЕРИ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

65 лет со времени издания повести Джеральда Даррелла **«Моя семья и другие звери»** (1956).

«В этой книге я рассказал о пяти годах, прожитых нашей семьей на греческом острове Корфу. Сначала книга была задумана просто как повесть о животном мире острова, в которой было бы немножко грусти по ушедшим дням. Однако я сразу сделал серьезную ошибку, впустив на первые страницы своих родных. Очутившись на бумаге, они принялись укреплять свои позиции и приглашали с собой всяких друзей во все главы. Лишь ценой невероятных усилий и большой изворотливости мне удалось отстоять кое-где по несколько страничек, которые я мог целиком посвятить животным». Дж. Даррелл



Астрид Линдгрэн

Расмус- бродяга

65 лет со времени издания повести Астрид Линдгрэн «**Расмус-бродяга**» (1956).

В повести рассказывается о судьбоносных событиях в жизни девятилетнего мальчика, круглого сироты. Когда в приюте становится совсем невыносимо, он бежит куда глаза глядят. Во время своих скитаний Расмус знакомится с бродягой Оскаром. Впереди их ждут опасные приключения, которые, к счастью, закончатся благополучно. За эту книгу знаменитая Астрид Линдгрэн получила почётную медаль Х.К. Андерсена.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Анатолий Рыбаков

БРОНЗОВАЯ ПТИЦА



65 лет со времени написания повести Анатолия Рыбакова **«Бронзовая птица»** (1956).

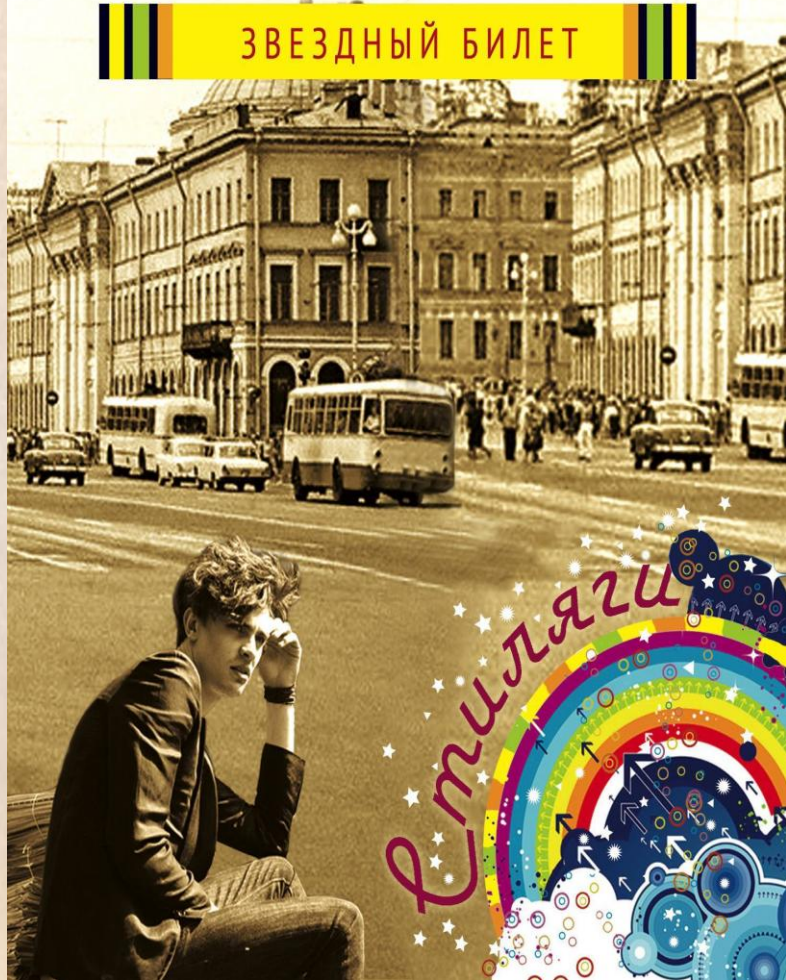
Легендарный детский триллер, вторая книга трилогии «Кортик» — «Бронзовая птица» — «Выстрел».

Книга переведена на множество языков, одноимённая экранизация произведения вышла в 1974 году.

Исторический фон книги — первые годы Советской власти, гражданская война, голод в Поволжье, борьба с беспризорностью. Раскрытие Мишей Поляковым и его друзьями Генкой Петровым и Славой Эльдаровым тайны бронзовой статуи птицы, находящейся в помещицьем доме, помогает оправдать Николая Рыбалина и разоблачить графа Карагаева.

ВАСИЛИЙ АКСЕНОВ

ЗВЕЗДНЫЙ БИЛЕТ



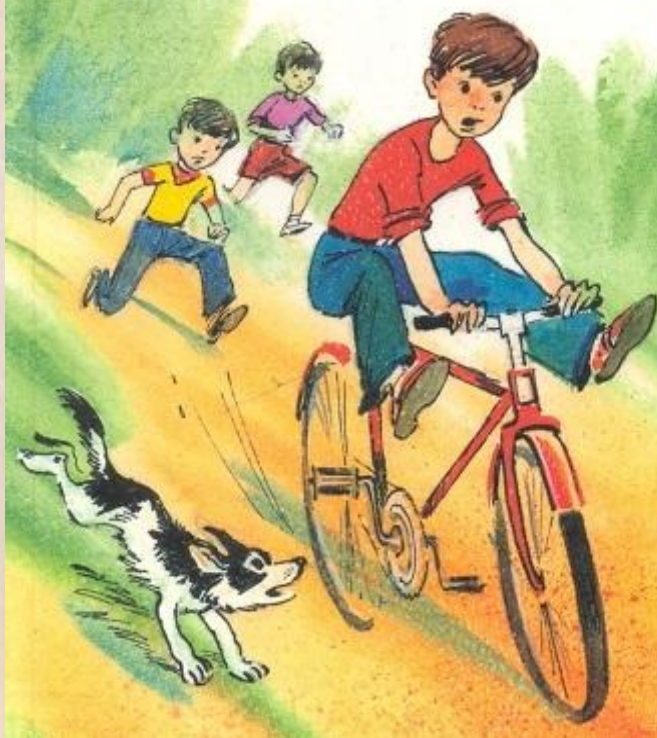
60 лет со времени написания и публикации романа Василия Павловича Аксёнова **«Звездный билет»** (1961).

Блистательная, искрометная, ни на что не похожая, проза Василия Аксенова ворвалась в нашу жизнь шестидесятых годов (прошлого уже века!) как порыв свежего ветра. Его молодые герои, «звездные мальчики», веселые, романтические, пытались жить свободно, общались на своем языке, сленге, как говорили тогда, тебе, как бы мы сказали теперь. Вот тогда и создавался «фирменный» аксеновский стиль, сделавший писателя знаменитым.

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

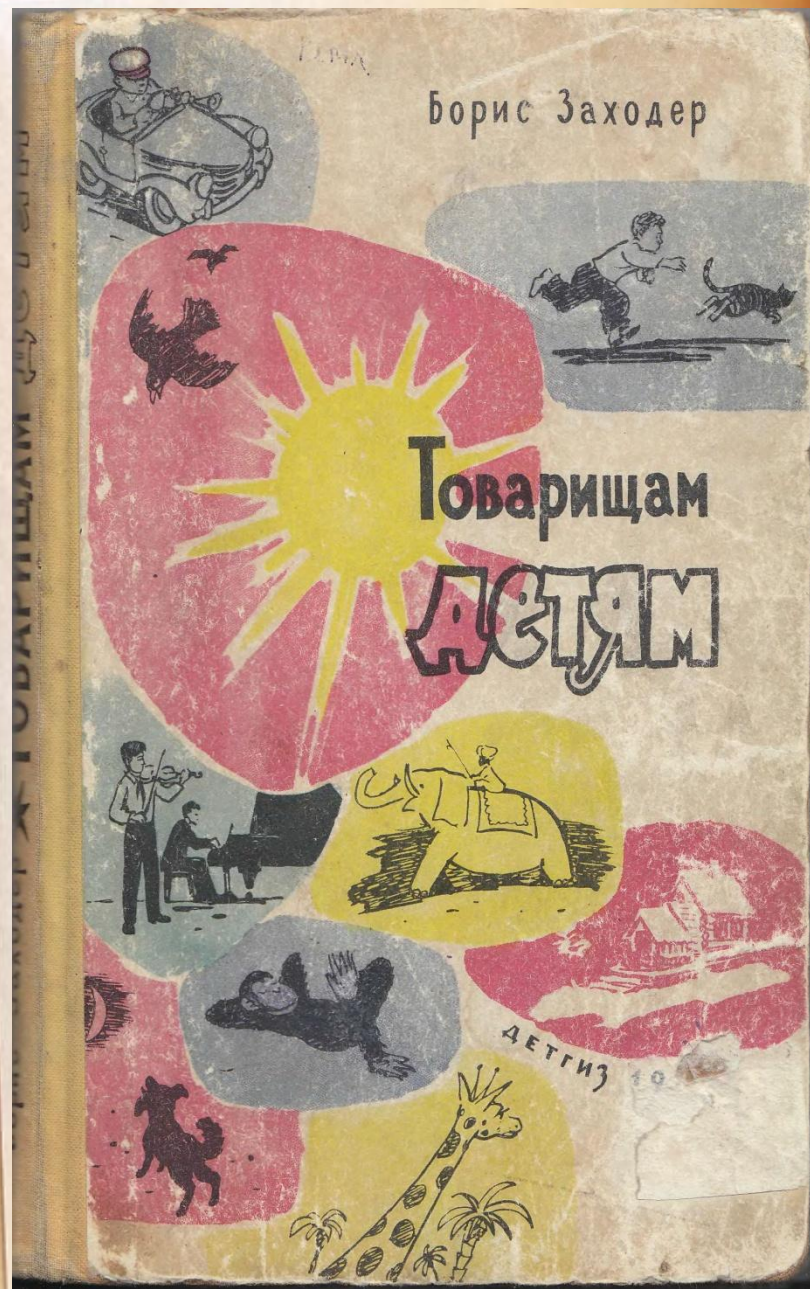
Николай НОСОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
Толи КЛЮКВИНА



60 лет со времени написания повести Николая Николаевича Носова **«Приключения Толи Клюквина»** (1961).

Толя Клюквин – обычный мальчик, он шел к другу, чтобы поиграть в шахматы. И увидел кошку, которая перешла ему дорогу. А Толя был очень суеверный, и пошел другой дорогой. И попал в множество приключений: с велика в мусорку упал, разбил стекло, чуть не попал под машину, попал в больницу. А всё из-за суеверий: кошка перешла дорогу. Хорошо, что Толя суеверным был, а то не получилось бы ничего интересного. Пришел бы он к другу, поиграл бы в шахматы и всё - скучно было бы. А так очень смешная история вышла.



55 лет со времени издания сборника стихов Бориса Владимировича Заходера **«Товарищам детям»** (1966).

Известный писатель Борис Заходер подарил детям прекрасные стихи и сказки. Не одно поколение выросло на произведениях этого талантливого поэта и сказочника, а чтобы читателям сразу стало понятно, что их ожидает, автор написал небольшое поэтическое обращение к многочисленным поклонникам его творчества, которое так и назвал – «Товарищам детям».

М. А. БУЛГАКОВ

МАСТЕР И МАРГАРИТА



55 лет со времени публикации романа Михаила Афанасьевича Булгакова **«Мастер и Маргарита»** (1966).

Пожалуй, одна из самых неоднозначных книг XX века, роман-загадка, самое известное и, бесспорно, лучшее произведение М.А. Булгакова; книга на все времена, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, смерти и вечности. Это «одна из тех книг, которые разные люди читают по-разному, по-разному любят и разное находят в них для себя» (Константин Симонов).

Э.Успенский



КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

55 лет со времени публикации повести Эдуарда Николаевича Успенского **«Крокодил Гена и его друзья»** (1966).

Очень одинокий крокодил по имени Гена мечтал с кем-нибудь подружиться. Однажды он повстречал Чебурашку — непонятого зверька из Африки, который приплыл на корабле в ящике с апельсинами, девочку Гаю, собачку Тобика, льва Чандра и многих других. И какие бы пакости ни подстраивала им вредная старуха Шапокляк со своей дрессированной крысой Лариской, делая общее дело, они станут настоящими друзьями!

ГАВРИИЛ ТРОЕПОЛЬСКИЙ

**БЕЛЫЙ
БИМ
ЧЕРНОЕ
УХО**



50 лет со времени опубликования повести Гавриила Николаевича Троепольского **«Белый Бим Черное Ухо»** (1971).

Повесть о собаке по имени Белый Бим и его мудром и добром хозяине раскрывает, насколько беззаветно преданными и доверчивыми могут быть братья наши меньшие. Биму повезло, такого хозяина, как у него, днём с огнём не сыщешь. Они и в правду стали настоящими друзьями: вместе идут на охоту, вместе смотрят в окно и думают каждый о своём. Но Биму предстоит пройти страшное испытание – он, весёлый и доверчивый пёс, столкнётся с жестокими и равнодушными людьми.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

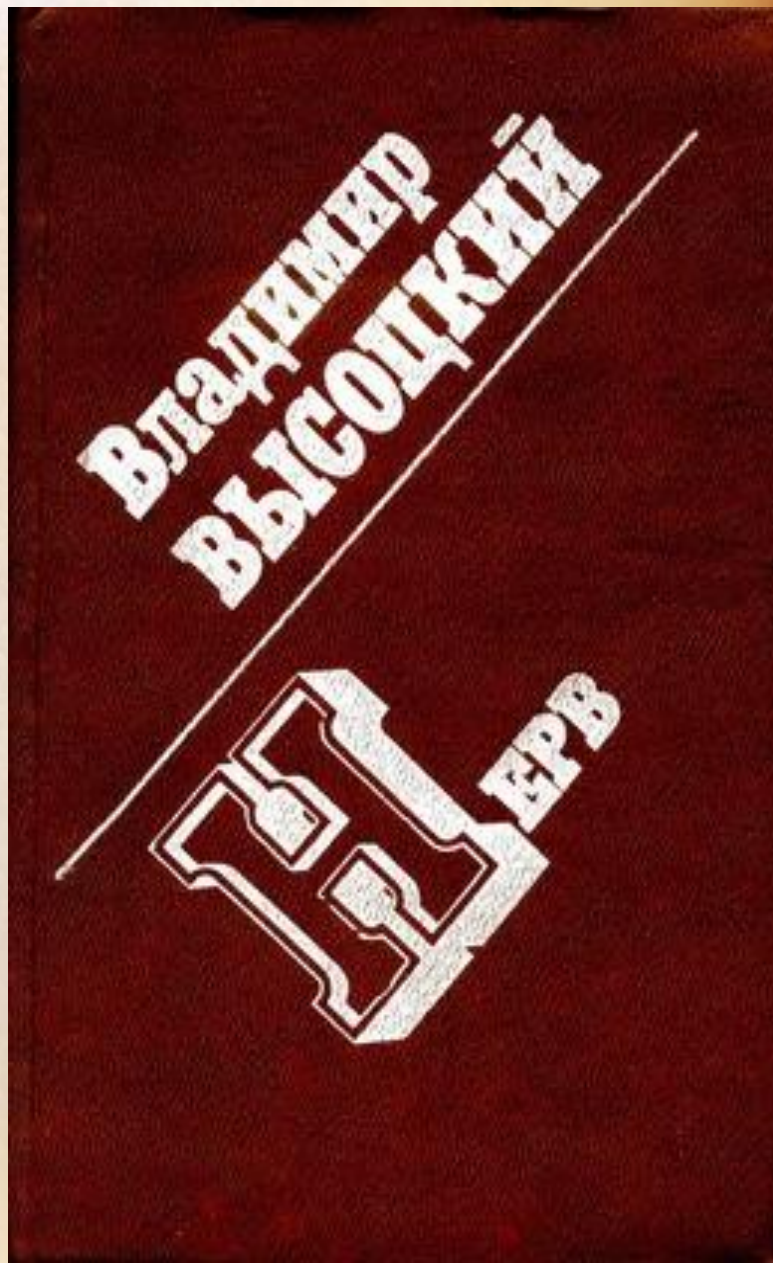
АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН



«БЕЗУМНАЯ ЕВДОКИЯ»

45 лет со времени опубликования повести Анатолия Георгиевича Алексина **«Безумная Евдокия»** (1976).

Это история о добром и хорошем человеке, который всегда готов выручить другого. Даже неблагодарность его не ломает. Что ж теперь, во всех видеть врагов, если кто-то вместо «спасибо» обругал и обидел? И еще это история о другом человеке, бескомпромиссном, знающем, как правильно жить и как должно поступать во благо... чему? Собственной гордости? О человеке, который осознал, почему нельзя приводить всех к общему знаменателю.



40 лет со времени публикации сборника стихов Владимира Семёновича Высоцкого **«Нерв»** (1981).

Посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Высоцкого, первое официальное издание его произведений в книжном варианте. Впервые выпущен в Москве издательством «Современник» в 1981 году тиражом 55 тысяч экземпляров. При жизни Владимиру Высоцкому так хотелось увидеть книгу, где имя автора, его имя, будет набрано не латинским шрифтом! Число изданий книг Высоцкого сегодня перевалило за сотню. К сожалению, все они выходят без его участия, так же как и первая книга – «Нерв».

Астрид Линдгрен

РОНИ, дочь разбойника



40 лет со времени издания повести Астрид Линдгрен **«Рони, дочь разбойника»** (1981).

Повесть-сказка известной шведской писательницы, лауреата Международной премии Х.-К. Андерсена Астрид Линдгрен о детях двух враждующих между собой разбойничьих кланов - девочке Рони и мальчике Бирке, об их приключениях, дружбе и любви. Девочка растет со своими родителями и другими разбойниками, узнает мир вокруг, она взрослеет и учится принимать решения самостоятельно.



ВИКТОР ПЕЛЕВИН

Чапаев и Пустота



25 лет со времени написания романа Виктора Олеговича Пелевина **«Чапаев и Пустота»** (1996).

Сам автор характеризует свою работу как «первое произведение в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте».

В 1997 году роман был включён в список претендентов на Малую Букеровскую премию. Лауреат премии «Странник-97» в номинации «Крупная форма».

По мнению критиков, «Чапаев и Пустота» является «первым серьезным дзен-буддистским романом в русской литературе».

Людмила
УЛИЦКАЯ

Казус Кукоцкого



18+

20 лет со времени издания романа Людмилы Евгеньевны Улицкой **«Казус Кукоцкого»** (2001).

Герой романа - гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей, и это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем - та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе - сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены.

The image shows the cover of the book 'The Thirteenth Tale' by Diana Setterfield. The cover features a stack of old, worn books with a red ribbon bookmark. The title and author's name are displayed in a white box with a dark red background. The publisher's name 'АЗБУКА-КЛАССИКА' is at the bottom.

ДИАНА
СЕТТЕРФИЛД

*Тринадцатая
сказка*

АЗБУКА-КЛАССИКА

15 лет со времени издания романа Дианы Сеттерфилд **«Тринадцатая сказка»** (2006).

Признанный шедевр современной английской прозы, книга, открывшая для широкой публики жанр «неоготики» и заставившая англо-американских критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа. Дебютный роман скромной учительницы, права на который были куплены за небывалые для начинающего автора деньги, обогнал по продажам бестселлеры последних лет, был моментально переведен на несколько десятков языков и удостоился от рецензентов почетного имени новой «Джейн Эйр».



15 лет со времени написания романа Джона Бойна **«Мальчик в полосатой пижаме»** (2006).

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Читателей ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Вот только сразу предупреждаю, что книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. И остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным. Книга же наверняка захватит вас и вряд ли скоро отпустит.