



Федор

Михайлович

Достоевский

(1821 – 1881)

Фёдор Михайлович Достоевский родился
11 ноября 1821 года в Москве.

Отцом будущего писателя был отставной военный
лекарь Михаил Андреевич, участник
Отечественной войны 1812 года, а матерью Мария
Фёдоровна – из купеческой семьи.

Отец был человеком строгим, но была добрая и
ласковая мама и ещё няня, взятая из московских
мещанок по найму, звали которую Алёна Фроловна.

В семье было восемь детей. Жили очень небогато.

Картины неустроенности, нищеты, болезней,
преждевременных смертей определили первые
впечатления чуткого ребенка.

Отец писателя - Михаил Андреевич Достоевский,
мать – Мария Фёдоровна Достоевская (Нечаева).





По вечерам в семье проходили литературные чтения. В доме родителей читали вслух «Историю Государства Российского» Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.

Младший брат Фёдора Михайловича Андрей Михайлович писал, что *«брат Федя более читал сочинения исторические, серьёзные, а также попадавшиеся романы. Брат же Михаил любил поэзию и сам пописывал стихи... Но на Пушкине они мирились, и оба, кажется, тогда чуть не всего знали наизусть...»*.



С 1832 семья ежегодно проводила лето в купленном отцом селе Даровое (Тульской губернии). Встречи и разговоры с мужиками навсегда отложились в памяти Достоевского и служили в дальнейшем творческим материалом.

В 1832 Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями, с 1833 обучались в пансионе Н. И. Драшусова, затем в пансионе Л. И. Чермака. Атмосфера учебных заведений и оторванность от семьи вызывали у Достоевского болезненную реакцию. Вместе с тем годы учебы отмечены пробудившейся страстью к чтению.



Фасад главного здания бывшей Мариинской больницы для бедных. Ныне здесь Музей-квартира Ф.М.Достоевского.



Главное инженерное училище (Инженерный замок).

Когда Достоевскому было 16 лет, его мать умерла от чахотки, и отец отправил сыновей в пансион К. Ф. Костомарова в Петербурге.

1837 год стал важной датой для Достоевского.

Это год смерти его матери, год смерти Пушкина, год переезда в Петербург и поступления в Главное инженерное училище (ныне Военный инженерно-технический университет), благодаря чему он получил не только качественное инженерное образование, но и возможность продолжения культурного развития.

Гибель Александра Сергеевича юным Федей была воспринята как личное горе. Андрей Михайлович писал: *«брат Федя в разговорах со старшим братом несколько раз повторял, что ежели бы у нас не было семейного траура, то он просил бы позволения отца носить траур по Пушкину».*



Училище Достоевский закончил в 1843 году со званием военного инженера и поступил на службу в корпус при Санкт-Петербургской инженерной команде.

Открывалась перспектива неплохой карьеры, но Федор Михайлович, почти не колеблясь, спустя несколько месяцев подает в отставку и целиком сосредоточивается на литературной работе.

Ф.М. Достоевский. Рисунок К. Трутковского. 1847 г.

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.



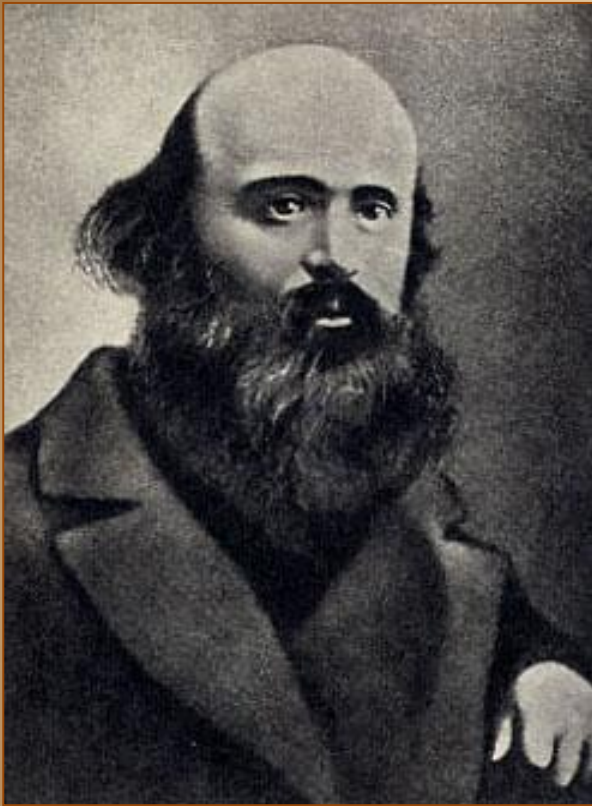
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЭДУАРДА ПРАСА.

—
1847.

Почти два года Достоевский напряженно работает над своей первой повестью «Бедные люди» — пишет, переписывает, добавляет, сокращает, снова переписывает. Это история в письмах, которыми обмениваются живущие в одном из мрачных районов Петербурга скромный чиновник Макар Деушкин и сирота Варенька Добросёлова, зарабатывающая на жизнь шитьём. «Бедные люди» еще до выхода в свет (1846 г.) принесли Достоевскому громкий успех (рукопись читалась и горячо обсуждалась в литературных кругах).

Титульный лист отдельного издания романа «Бедные люди». 1847 г.

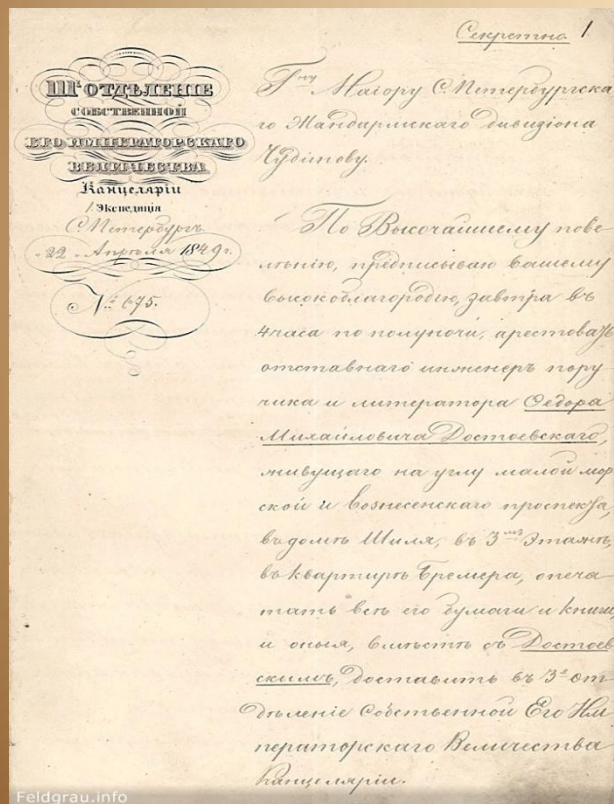


М.В. Буташевич-Петрашевский.

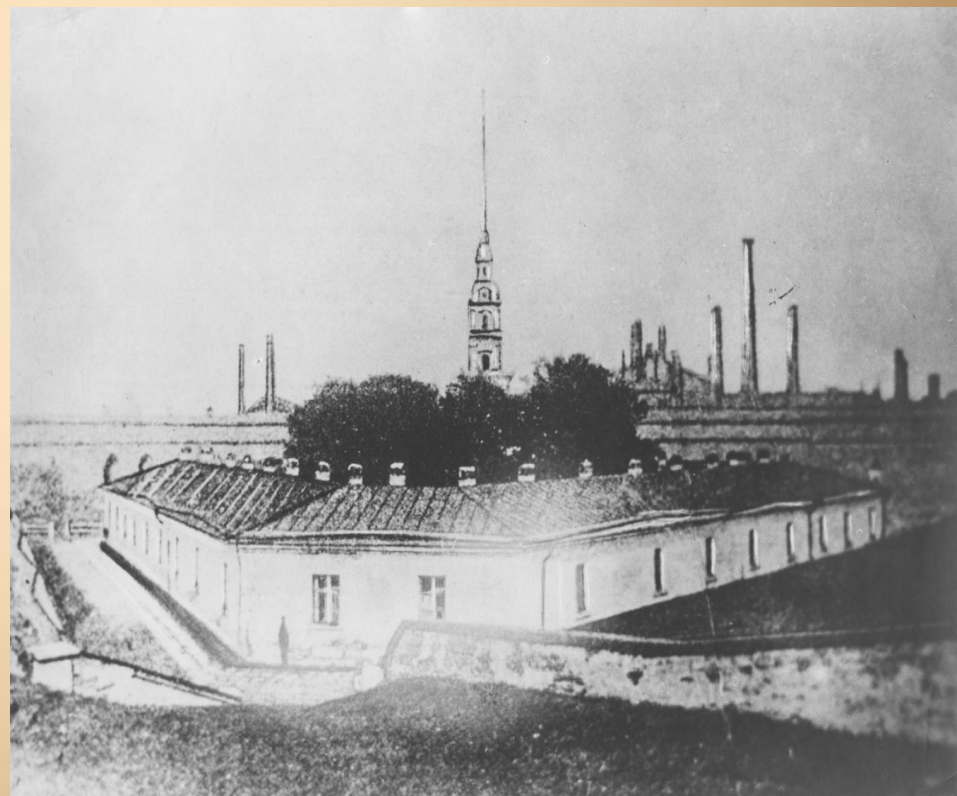
Вскоре молодой писатель становится частым посетителем «пятниц» – собраний у Петрашевского, где сходилась молодежь из самых разных слоев общества и где говорили о литературе, политике, социальных вопросах. Многим казалось, что стоит только понять, как должно быть устроено общество, переделать его в соответствии с планом, разработанным лучшими умами человечества, - и все сразу и навек станут счастливы.

23 апреля 1849 года многих из петрашевцев арестовали по доносу и поместили в Петропавловскую крепость.

На время следствия Достоевский был заключен в Алексеевский рavelин, секретное место заключения в Петропавловской крепости. В окно каземата был виден небольшой клочок неба. И всё. Там писатель провел 7 месяцев, в одиночестве, наедине со своими мыслями. Двадцать один человек, в том числе и Достоевский, был приговорен к смертной казни «расстрелянием».



Секретное предписание III Отделения об аресте Ф.М.Достоевского.

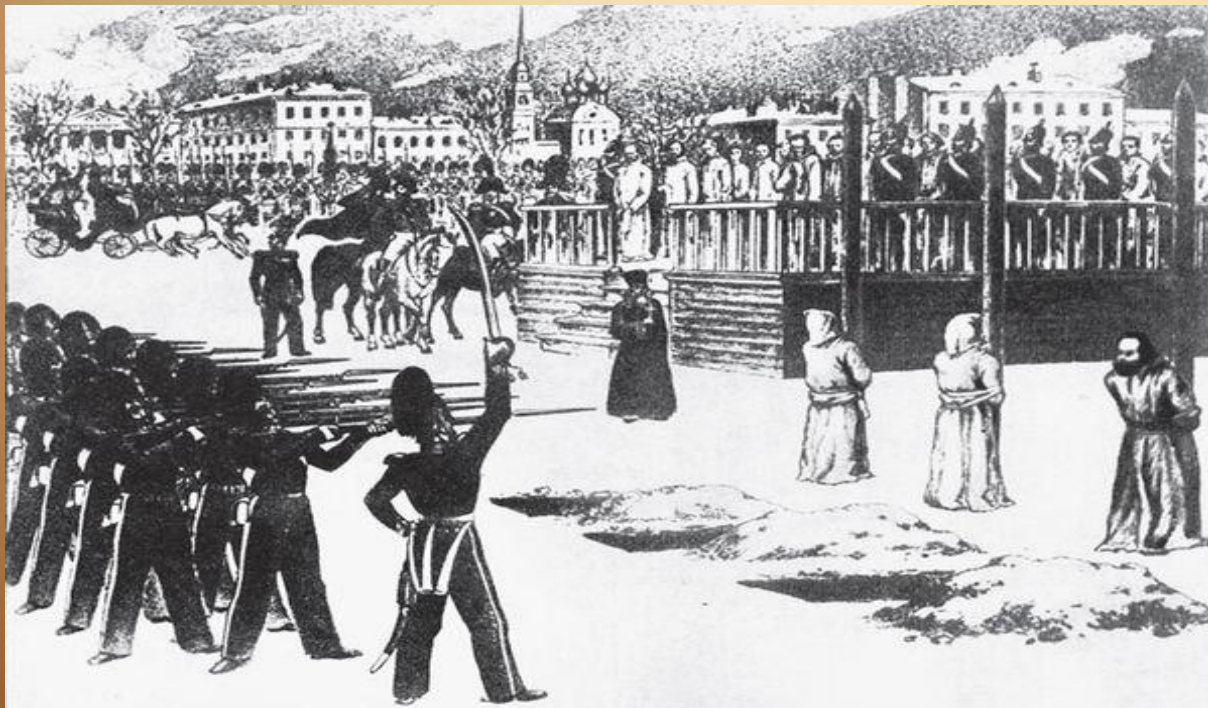


Алексеевский рavelин Петропавловской крепости.

Ранним утром 22 декабря 1849 года арестантам велели одеться и всех повезли на Семёновский плац, где был сооружен эшафот. Палачи ломают над головами смертников шпаги, на всех надевают предсмертные рубахи, офицер командует солдатам целиться. Достоевский стоял во второй тройке, и жить ему, следовательно, оставалось не более минуты...

Император Николай I лично добавил: «Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни».

Смертная казнь была заменена четырьмя годами каторжных работ с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты.



Обряд казни петрашевцев на Семёновском плацу.
Неизвестный художник.



Праздник Рождества в Мертвом доме. 1862 г. Художник К.П. Померанцев
В центре на нарах – Ф.М. Достоевский

Следующие четыре года Достоевский провёл на каторге в Омске.

Пережитые душевные потрясения, тоска и одиночество, «суд над собой», «строгий пересмотр прежней жизни», сложная гамма чувств от отчаяния до веры в скорое осуществление высокого призвания, — весь этот душевный опыт острых лет стал биографической основой «Записок из Мертвого дома» (1860-1862). Это трагическая исповедальная книга, поразившая современников мужеством и силой духа писателя.

Отбыв свой четырехлетний срок каторги, Достоевский вышел в январе 1854 г. за ворота Омской крепости. Возвращение в столичные города было пока невозможно, предстояло служить простым солдатом в Семипалатинске, а затем пять долгих лет жить в Сибири.

В Семипалатинске Достоевский познакомился со своей первой женой Марией Дмитриевной Исаевой. Друзья и доброжелатели Достоевского хлопочут за него перед императором Александром II и добиваются разрешения печататься и переехать сначала в Тверь, а в конце 1859 г. – в Петербург.



Ф.М. Достоевский в форме унтер-офицера.
Фото 1858.

ВРЕМЯ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАВАННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІИ М. ДОСТОЕВСКАГО

ТО М Ъ I

ПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЗАКАЗА ПРАВА
1861

ЭПОХА

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАВАННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ М. ДОСТОЕВСКАГО

1864

М А Й

СОДЕРЖАНІЕ

- | | |
|---|-----|
| I. Проза жизни. (Рассказъ Неврола) Л. А. Уткина. | 1 |
| II. Озорникъ. (Славская сказка). Непосле ннъ убн-
ль). Н. М. Соколовскаго. | 27 |
| III. Мудрое дѣло. (Очеркъ въ истощеніи русской сло-
весности. Въ трехъ частяхъ) Часть I. ОСТАЛОУ.
Н. Ахматовна. | 53 |
| IV. Предки Европійцевъ по изслѣдованію вѣдѣній
науки. Статьи Ахметта Рѣвеля. | 110 |
| V. Мои литературныя и нравственныя смѣтлѣ-
чства. I. Заподѣлыя струи. II. Валтеръ-Скоттъ и мо-
нья струи. Аполлона Гудковскаго. | 144 |

ПЕТЕРБУРГЪ

1864

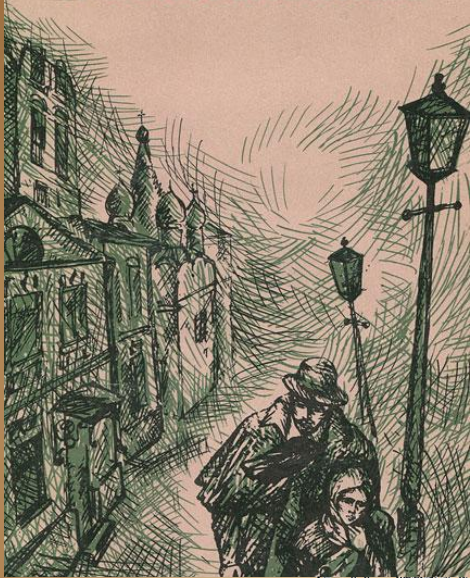
В Петербурге совместно с братом Михаилом Достоевский стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха», сочетая огромную редакторскую работу с авторской: писал публицистические и литературно-критические статьи, полемические заметки, художественные произведения.

В апреле 1863 года журнал «Время» был закрыт цензурой. С самого открытия политика издания отличалась независимостью, и это не очень нравилось властям.

В 1864 году Михаилу Михайловичу Достоевскому удалось получить лицензию на выпуск нового журнала, который стал называться «Эпоха».

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ



На страницах журнала «Время» Достоевский печатал свой роман «Униженные и оскорбленные», само название которого воспринималось критикой того времени как символ всего творчества писателя.

«Униженные и оскорбленные» стало первым серьезным произведением, где писатель отразил проблемы и устои эпохи. Тема романа — бедняки, оказавшиеся без необходимой поддержки и покровительства.

Они обездолены и унижены более влиятельными и властными людьми, на стороне которых — деньги и закон.



В новом журнале Ф.М. Достоевский публикует роман «Записки из подполья». Многие литературные критики называют это произведение прологом к зрелому романному творчеству.

В 1864 году умерла Мария Дмитриевна, а через три месяца умер от болезни брат Михаил. Для Достоевского это был тяжёлый удар. *«В один год моя жизнь как бы надломилась...»* – пишет Фёдор Михайлович.

Остается без кормильца семья брата. Достоевский принимает на себя все его долги и вынужден, по собственному признанию, работать тяжелее, чем на каторге, чтобы как-то свести концы с концами. При этом сам писатель уже тяжело болел.



Михаил Михайлович Достоевский.

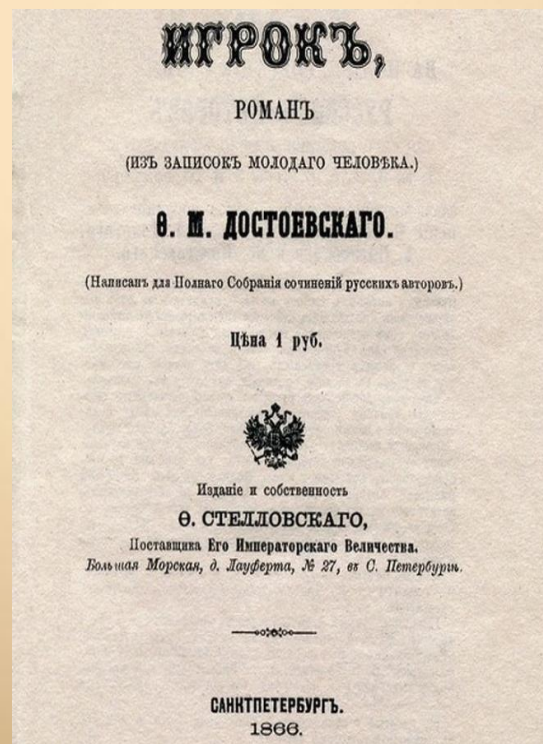
Мария Дмитриевна Исаева.

Фото 50-х гг. XIX в.

В 1863 году Достоевский совершил поездку за границу, где познакомился с молодой эмансипированной особой Аполлиной Прокофьевной Суловой. Их сложные отношения, а также азартная игра в рулетку в Баден-Бадене дали материал для романа «Игрок» (1866).



А.П.Сулова. Фото 1870-х г.



Титульный лист отдельного издания романа «Игрок». 1866 г.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И
НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. Достоевскаго.

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ТОМЪ II.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІЯ БРАТ. ПАНТЕЛЕЕВЫХЪ. КАЗАНСКАЯ УЛ., Д. № 33.
1877.

Титульный лист отдельного издания романа
«Преступление и наказание». 1877 г.

В 1866 году выходит в свет роман Достоевского «Преступление и наказание».

Герой романа Родион Раскольников совершил страшное преступление, а именно убийство.

И главным смыслом произведения является, то что обязательно за преступлением должно следовать наказание. Пусть даже это наказание не в виде лишения свободы, но от собственной совести никогда не удастся уйти.

Роман имел большой успех, но материальное положение Достоевского остается тяжелым.

В 1866 году Ф.М.Достоевский был вынужден заключить с книгоиздателем Стелловским кабальный договор, по которому обязывался до 1 ноября 1866 года написать новый роман для готовившегося к печати собрания своих сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на девять лет терял право собственности на все свои сочинения.

По совету друзей Федор Михайлович нанимает стенографистку Анну Григорьевну Сниткину и 28 дней надиктовывает ей роман «Игрок» .

Психологию и тактику игрока в рулетку Достоевский знал как никто другой. В октябре 1866 года был написан роман «Игрок».



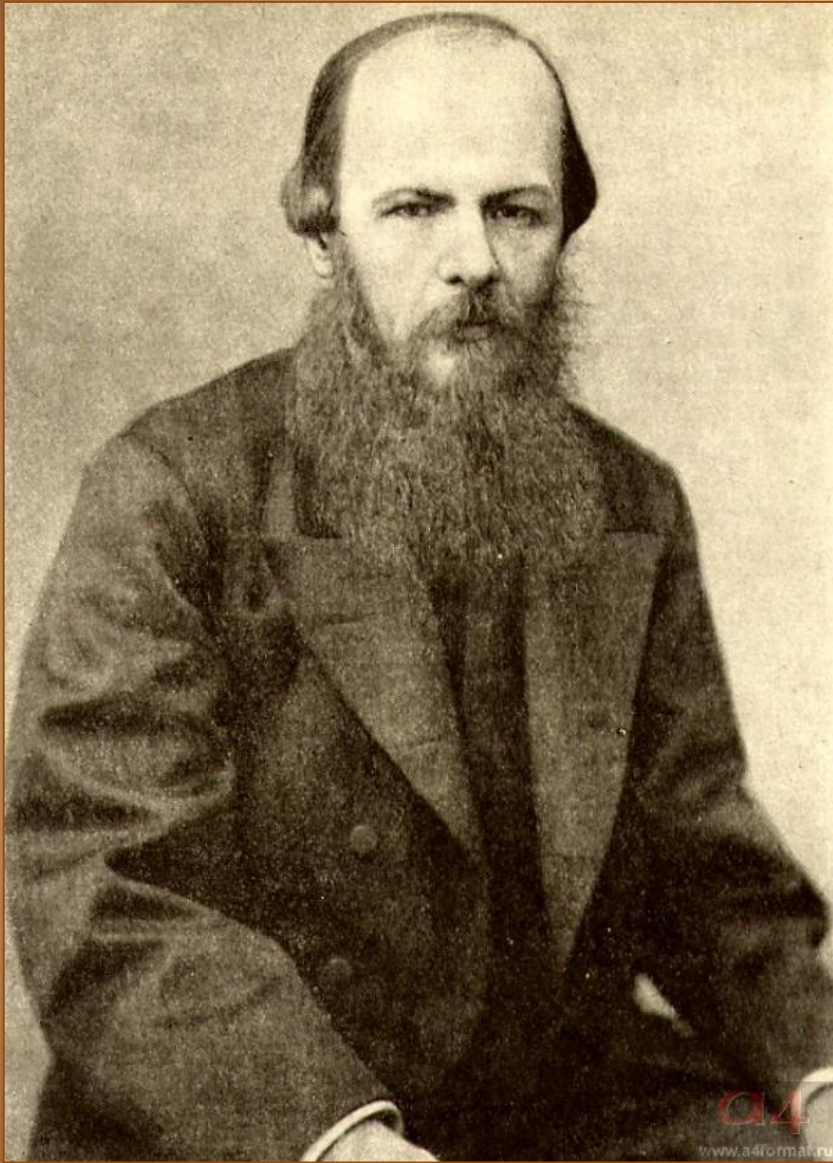
Ф.М. Достоевский. Фото 1863 г.



Зимой 1867 года Достоевский женился на Анне Григорьевне, Сниткиной и, по воспоминаниям Н.Н.Страхова, *«новая женитьба скоро доставила ему в полной мере то семейное счастье, которого он так желал»*.

После женитьбы Достоевский уезжает с женой за границу – главным образом для того, чтобы хоть временно спастись от кредиторов и написать большой роман, расплатиться с долгами.

Анна Григорьевна Достоевская (урожденная Сниткина). Фото 1862 г.



С 1867 по 1871 годы они попеременно жили в Дрездене, Берлине, Базеле, Женеве и Флоренции.

По возвращении в Петербург у них родились сыновья Фёдор и Алексей. Начался самый светлый период в жизни писателя – любимая и любящая семья, добрая и мудрая жена, взявшая в свои руки все экономические вопросы деятельности писателя. Достоевский навсегда бросил рулетку.

Ф.М. Достоевский. Фото 1872 г.



Ф.М.Достоевский с женой.



Анна Григорьевна Достоевская с детьми.

И Д И О Т Ъ.

РОМАНЪ
ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

Федора Достоевскаго.

ТОМЪ I.

ЧАСТИ I и II.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія К. Замысловскаго. Каванская ул., д. № 33.

1874.

В 1868 году вышел роман «Идиот», задачу которого Достоевский видел в «изображении положительно прекрасного человека». Идеальный герой князь Мышкин, олицетворяющий собой прощение и милосердие, не выдерживает столкновения с ненавистью, злобой, грехом и погружается в безумие.

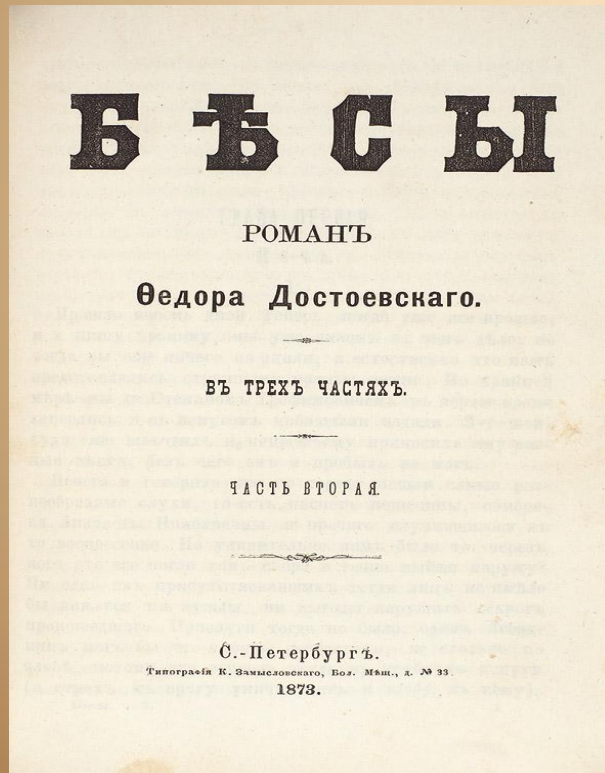
Титульный лист отдельного издания романа «Идиот». 1874 г.

С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии.

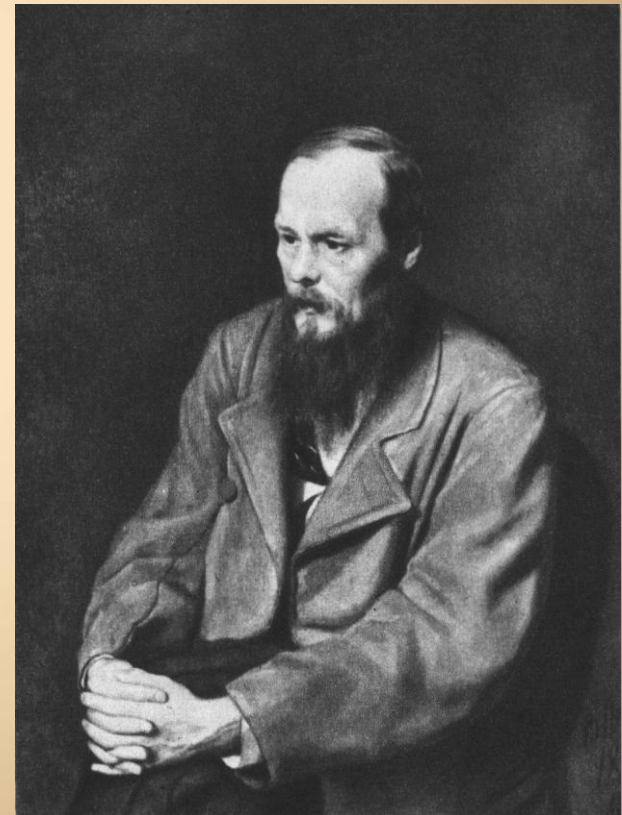
Эти годы жизни были очень плодотворными.

В 1871 году был написан роман «Бесы», в котором «бесы» — это анархисты, идеи которых всё чаще стали проникать в Российскую действительность.

В 1873 году Фёдор Михайлович становится редактором журнала «Гражданин», где в рамках цикла «Дневник писателя» публикует серию фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня.



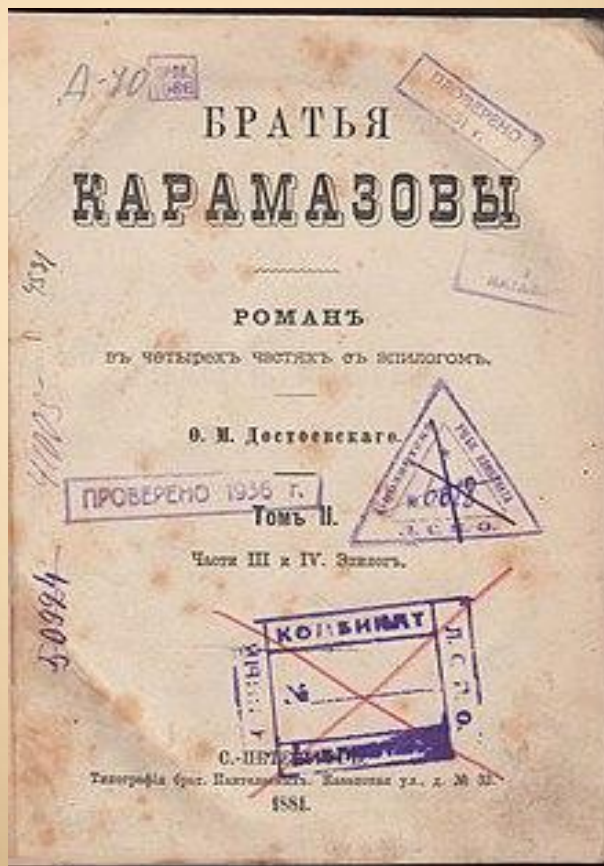
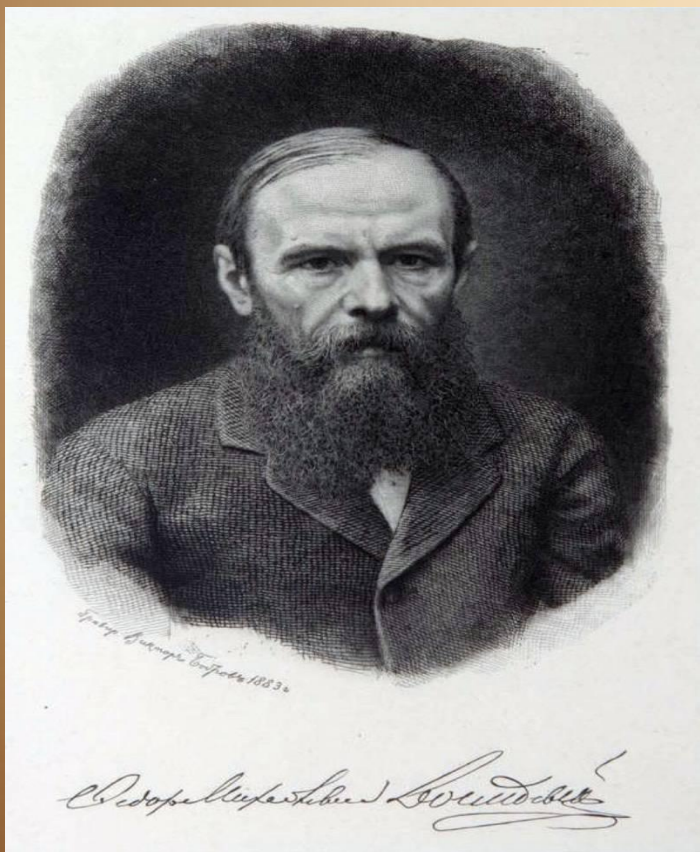
Титульный лист отдельного издания романа «Бесы». 1873 г.



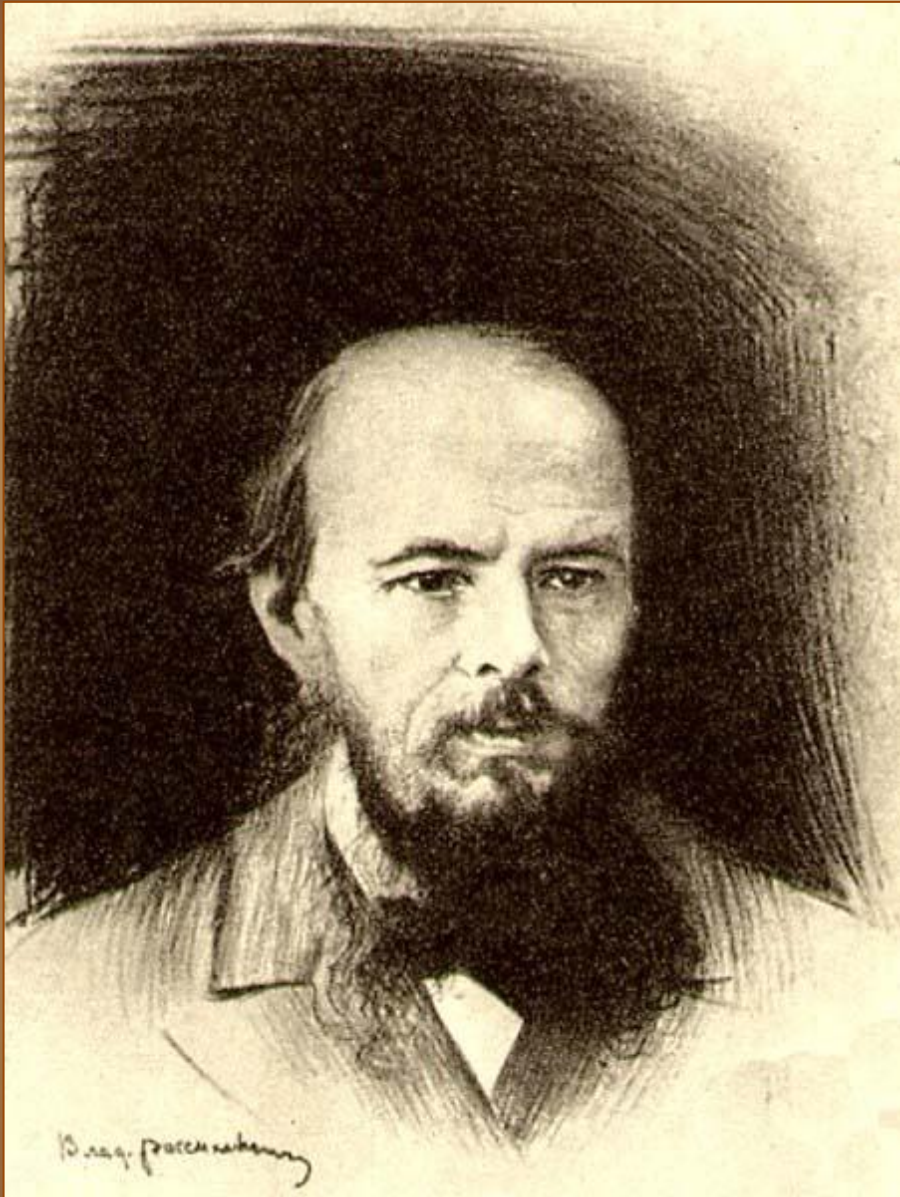
Ф.М. Достоевский. Художник В.Г. Перов. 1872 г.

Здесь же, в Старой Руссе, писатель пишет роман «Подросток» и первые главы романа «Братья Карамазовы».

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала работы.



Титульный лист первого отдельного издания романа «Братья Карамазовы», том II. 1881 г.

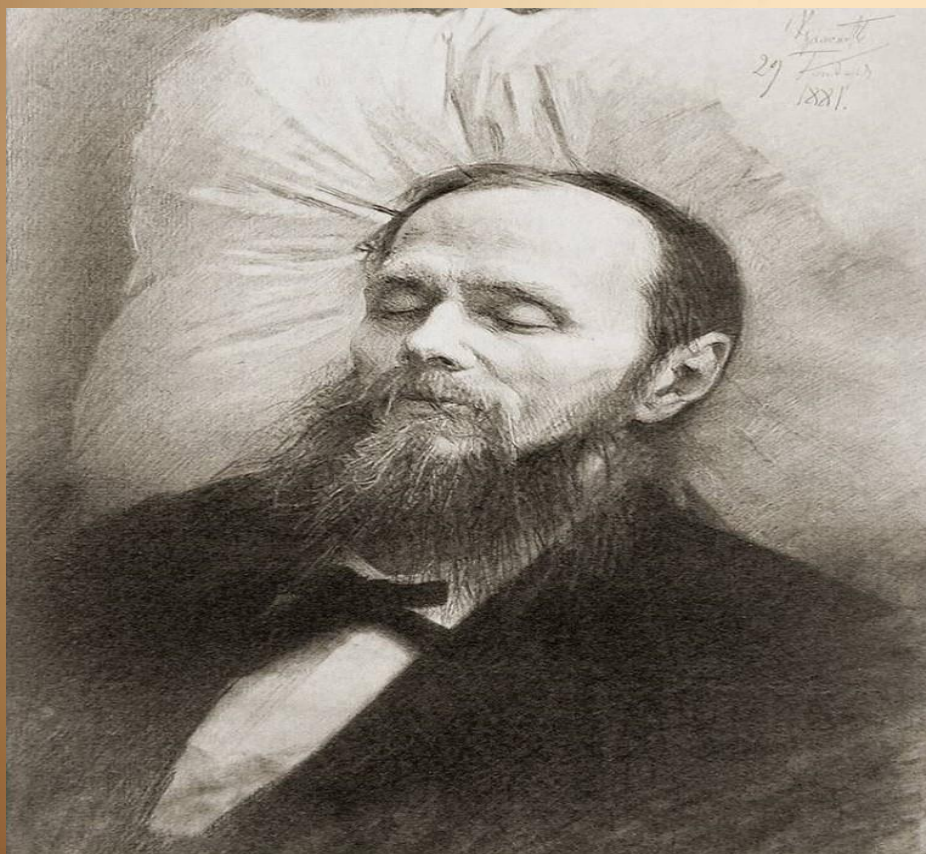


В 1880 году, всего лишь за год до смерти, Ф.М.Достоевский произнёс знаменитую речь на открытии памятника Пушкину в Москве.

Писатель был полон творческих планов, собираясь писать вторую часть «Братьев Карамазовых» и издавать «Дневник писателя». Эта речь оказалась завещанием писателя.

Ф.М. Достоевский. Художник В. Россинский.

В конце января 1881 г. у писателя обострилась застарелая болезнь легких. Перед смертью он попросил жену погадать ему на Евангелии, которое привез с каторги. Книга открылась на третьей главе Евангелия от Матфея: «Иоанн же удерживал Его... Но Иисус ответил ему: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду». «Ты слышишь, - не удерживай, - сказал жене Федор Михайлович. – Значит, я умру». Через несколько часов Достоевского не стало.



Посмертный портрет И. Н. Крамского
«Ф. М. Достоевский на смертном одре».

Похоронен Фёдор Михайлович на Тихвинском кладбище
Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.



Памятник на могиле Ф.М. Достоевского.